

Fawnlet

ВЫПУСК 13 (СЕНТЯБРЬ 2026)

История бойлава
Уранский Эрос
Мой взрослый YF
Преимущества быть MAP



FAWNLET NOTATION

Выпуск 13.

Здравствуйтесь и добро пожаловать в осенний выпуск журнала Fawnlet Magazine за 2026 год!

Позвольте мне сказать, я очень горжусь тем, что пишу эту нотацію. Прошло уже немало времени, поэтому, когда Zoomzoom4 пригласил меня написать этот текст, я с радостью согласился.

Итак, мы подошли к 13-му выпуску и третьей годовщине журнала. И снова осень. Как быстро летит время! Fawnlet все это время выпускал высококачественные номера, и кажется, с каждым новым выпуском они становятся все лучше. Я читаю каждый номер с энтузиазмом, потому что знаю, что они меня не разочаруют.

С наступлением осени в любой год начинается ритуал: мальчиков отводят в магазин, чтобы подобрать им новую школьную одежду. Брюки, рубашки, обувь — всё, что нужно, и чаще всего всё примеряют за один день. --

И, самое главное, первый день в школе. Думаю, 98% детей ненавидят этот день. По крайней мере, в начальной и средней школе. И уж точно все мальчики. Боялись первого дня. Я точно боялась. В моём поколении нас отправляли в первый день с пачкой новых карандашей, розовых ластиков, транспортиров и так далее. Плюс пачка тетрадной бумаги, папок и обложек для тех, кого просили прикрепить их к учебникам, чтобы они не повредились.



Честно говоря, я был мальчиком, который ужасно боялся первого дня в школе. Я имею в виду, я НЕНАВИДЕЛ его. Я делал всё, чтобы избежать его. В младших классах я притворялся больным, жаловался, что плохо себя чувствую, делал всё, что угодно. Я просто хотел ещё один день каникул. Вот и всё. Ещё один день. Но моя мама стояла на своём и не уступала моим желаниям. Она заставляла меня вставать, одеваться, завтракать, собирать вещи и выходить. Первые девять лет учёбы я ходил в школу пешком. Чаще всего это было приятное утро начала сентября. Воздух был чистым и свежим. Позже, во время прогулки, я встречал других детей, которым приходилось делать то же самое: добираться до первого дня и наконец-то знакомиться с новыми учителями.

В наших классах стоял запах, словно комната, запертая на всё лето, где хранились старые книги и бумаги. Мы садились и видели на доске имя нашей учительницы. Ровно в 9 часов утра раздавался громкий, раздражающий звонок, и учительница выходила к доске, подавая знак всем замолчать, и представлялась.

И с этого момента осень сменилась холодной зимой. Мы цеплялись за оставшиеся теплые дни, но все равно стали получать удовольствие от школы не из-за учебы, а из-за дружбы, зародившейся в первый же день.

Мальчики держались вместе с мальчиками. Это был негласный ритуал. Мы бегали, боролись, бросали бейсбольные мячи, играли в кикбол, кричали, визжали, смеялись и плакали. Но, оглядываясь на те годы сейчас, в свои 56, я могу сказать одно наверняка: я скучаю по всему этому. По каждой мелочи. Даже по моей учительнице третьего класса, миссис Макклиток, которую мы считали самой злой учительницей, когда-либо учившейся в этой школе. До этого момента, конечно.

Итак, пожалуйста, расслабьтесь и насладитесь новым выпуском журнала Fawnlet. И пока вы это делаете, вспомните те ранние годы своей жизни и то, как много радости в юности и в том, чтобы быть мальчиком.

Драконовер



Оглавление

TABLE OF CONTENTS

02

ОБОЗНАЧЕНИЯ FAWNLET

04

СОДЕРЖАНИЯ

06

СОТРУДНИКИ/ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

7

МАЛЬЧИКИ В НОВОСТЯХ

09

ИСТОРИЯ БОЙЛАВА

11

В ЭТОМ НЕТ НИЧЕГО СТРАШНОГО.

14

Педофилия и эволюция американского мышления: история поколений — Часть 1

21

Некоторые преимущества участия в программе MAP



25

РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ: «ХЬЮГО»
(2011)

29

МОЙ ВЗРОСЛЫЙ УФ

30

Ранняя эпоха, Средневековье и Современная эпоха

32

7 УМОРИТЕЛЬНЫХ МАЛЬЧИШЕСКИХ СМЕШНЫХ СЦЕН - ЧАСТЬ 2

34

Весёлое, безобидное время с моим любимым

35

ЧТО ОНИ ГОВОРЯТ О ВАС

37

Заслуживает ли он этого?

38

УРАНСКИЙ ЭРОС

43

КОГДА ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ



ВЛАДЕЛЕЦ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АТЛАС»

РЕЖИССЕР: ZOOMZOOM4

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ABOYSXO

ВЕБ-МАСТЕР: GARY

Арт-директор: JUNNI

КОНТЕНТ-МЕНЕДЖЕР: LOST MERLIN

ШТАТНЫЕ АВТОРЫ: DRAGONLOVER, REALME, WOLFRUNNER

Персонал

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Содержание журнала Fawnlet не отражает взгляды или мнения ни одного из его сотрудников. Любые выраженные взгляды или мнения принадлежат отдельным авторам или комментаторам и не обязательно разделяются или поддерживаются журналом Fawnlet или его сотрудниками, а также любыми членами сообщества любителей мальчиков.

Все изображения, опубликованные в Fawnlet, использованы в соответствии с лицензией, прилагаемой к каждому изображению. Там, где это предусмотрено лицензией, мы указали соответствующее авторство. Некоторые изображения могли быть созданы сотрудниками нашей компании с помощью собственных камер, с использованием искусственного интеллекта или даже нарисованы от руки на бумаге.



МАЛЬЧИКИ В НОВОСТЯХ



Авторы: aboysXO и Zoomzoom4

ИССЛЕДОВАНИЕ: КОНФЛИКТЫ
НАИБОЛЕЕ СИЛЬНО бьют по школьной
 системе, когда объектом критики становятся
 дети.

По данным ЮНЕСКО, около 16% всех
 детей не посещают школу, хотя в их
 странах они достигли возраста,
 позволяющего учиться. Для
 сравнения, это около 250
 миллионов детей. Имеющиеся данные
 свидетельствуют о том, что в странах,
 затронутых конфликтами, число детей,
 не посещающих школу, чрезвычайно
 велико, хотя точное число трудно
 подсчитать. Например, в
 центральноафриканских республиках
 Южного Судана и Эритреи более 50%
 детей младшего школьного возраста не
 посещают школу.

<https://theconversation.com/topics/boys-4180>

Косметические средства и средства по уходу
за кожей: последняя мода среди мальчиков-подростков.

Для мальчиков красота внезапно
 стала модной. Если раньше только девочки
 интересовались дезодорантами и средствами
 по уходу за кожей, то теперь 12-летние
 мальчики скупают элитные ароматы и
 популярные в TikTok средства для волос.
 И индустрия это замечает, поскольку
 «быть красивым» стало новой
 одержимостью для мальчиков.

<https://www.mediapost.com/publications/article/415938/gen-alpha-insights-teen-boys-are-ais-early-beaut.html>

Президент назвал подростка-спасателя и его
нового 10-летнего друга «героями».

После того как Дональд Трамп увидел
 «поражающее» видео, на котором
 юный спасатель эффектно
 спасает тонущую 10-летнюю
 девочку, он пригласил их обоих в
 Белый дом, куда они приехали из
 Калифорнии, чтобы встретиться с
 ним и получить почести.

<https://www.nbcbayarea.com/news/local/lifeguard-saved-boy-santa-cruz-beach-meet-trump/4129021/>



МАЛЬЧИКИ В НОВОСТЯХ



Авторы: aboysXO и Zoomzoom4

Звезда футбола пропагандирует новое позитивное понимание мужественности среди британских мальчиков.

В недавнем документальном фильме BBC бывший тренер английской мужской футбольной команды Гарет Саутгейт исследовал проблемы, с которыми сталкиваются

молодые мужчины в

Великобритании, включая низкую успеваемость в школе, сокращение возможностей трудоустройства, низкую самооценку и плохое психическое здоровье. Он пропагандирует «позитивную мужественность», которая фокусируется на стремлении к достижениям, эмоциональной открытости, психической устойчивости и умении учиться на неудачах. Его главный посыл — постоянная защита необходимости большего количества позитивных мужских образцов для подражания в Лондоне.

<https://theconversation.com/boys-want-to-challenge-harmful-ideas-about-manhood-working-with-them-not-lecturing>

Тренд в TikTok выявил серьезные проблемы с восприятием собственного тела у подростков-мальчиков.

«Улучшение внешности» — это не просто тренд в TikTok, он часто отражает серьезные проблемы с восприятием собственного тела у мальчиков и подростков. Это часто приводит к таким вещам, как изнурительные тренировки для лица, преднамеренное голодание и даже попытки изменить форму челюсти или скул, разбив их молотком или зубилом.

Это лишь некоторые из наиболее экстремальных моделей поведения в практике, называемой «луксмаксинг», которая представляет собой попытку любой ценой максимально улучшить свою внешность. Завоевав огромную популярность среди преимущественно подростков мужского пола в социальных сетях, «луксмаксинг» с начала 2020-х годов, когда он впервые стал трендом в TikTok, превратился из нишевого явления в мейнстрим.

<https://theconversation.com/looksmaxxing-isnt-just-a-tiktok-trend-it-often-reflects-severe-body-image-issues-in-teen-boys-and-young-men-280567>

КАК НАУКА ИЗМЕНИЛА ЖИЗНЬ ДВУХ МАЛЬЧИКОВ, СТРАДАЮЩИХ ЭПИЛЕПТИЕЙ

Процесс персонализированной генной терапии открыл двум мальчикам возможность жить жизнью, о которой они и мечтать не могли. Отключение одной копии гена также позволило старшему мальчику, 14 лет, впервые самостоятельно ходить.

Редкость их эпилептических припадков вынудила обоих мальчиков жить с таким изнурительным неврологическим расстройством. Но участие в этом медицинском исследовательском проекте явно принесло свои плоды, заметно уменьшив их страдания.

<https://www.discovermagazine.com/two-children-with-a-rare-epilepsy-mutation-show-improvement-after-personalized-genetic-treatment-49436>



ИСТОРИЯ БОЙЛАВА

A BOY LOVE STORY

Автор: DB1972

Я люблю Кори.

А Кори обожает поезда.

Мы совершили много замечательных поездок на поездах. У него на стенах в спальне висят плакаты с поездами. Он коллекционирует модели поездов масштаба N, и я -- должна признать, они потрясающие! Они невероятно детализированы, а японская компания Kato, которая их производит, выпустила, наверное, все поезда, которые когда-либо существовали, как современные, так и исторические.

В общем, само собой разумеется, он от них без ума.

И я, конечно же, от него без ума.

Вчера мы зашли в магазин товаров для хобби. Это одно из его любимых мест, возможно, даже наравне с GameStop, поэтому мы ходим туда довольно часто. Там продаются две вещи, которые нам нравятся: настольные игры и модели поездов.

Мы просто бродили по магазинам, неспешно рассматривали товары, и знаете что? Он нашел комплект California Zephyr!

Это действительно красивый поезд. Набор был ужасно дорогим. Но, знаете, чего он хочет, то и получает. Так что мы купили ему новый набор с поездом, а также дополнение к нашей любимой настольной игре, и потом ушли из магазина.

В машине он меня поцеловал.

И вот в этот момент вышел продавец лет двадцати с небольшим, а мы как раз стояли прямо у входа. Идеальное время!



Он остановился и посмотрел прямо на нас: взрослый мужчина целует 11-летнего мальчика.

Парень просто ухмыльнулся и пошёл дальше. Видя это, у меня всегда было ощущение, что он может быть «одним из нас». Честно говоря, иногда по поведению парня рядом с молодым мальчиком можно что-то понять. Но грань между тем, кто просто любит детей, и парнем, который по-настоящему любит мальчиков, довольно тонкая, поэтому нельзя всегда утверждать наверняка.

Должна сказать, это был довольно волнующий момент. Никто раньше не видел, как мы с Кори целуемся. Иногда я думаю о том, как было бы здорово, если бы кто-нибудь увидел, как мы проявляем, ну, скажем так, "настоящую" нежность.

Но когда мы вернулись домой, у нас состоялся небольшой разговор о важности осмотрительности — качества, которого нам обоим явно не хватало. Потому что, хотя мысли вроде тех, что приходили мне в голову, приятны, я никогда не должен забывать, что мы всё ещё живём в реальном мире.





В ЭТОМ НЕТ НИЧЕГО СТРАШНОГО.

Автор:
Wolfrunner

Его звали Кэмерон, сын друга моей соседки по комнате. Он был совсем маленьким, лет 7 или 8. Главная проблема в том, что однажды я сделал спонтанные фотографии этого мальчика, и кто-то другой ошибочно назвал это «жутким». Что, уверяю вас, было совсем не так.

Чтобы объяснить, мне нужно начать с самого начала. Я познакомился с Кэмероном, когда он пришел ко мне домой со своей мамой, так как его мама и моя соседка по комнате были старыми подругами; они знали друг друга со старшей школы. Будучи любителем мальчиков, я, естественно, старалась не показывать «слишком» интерес к Кэмерону, но его это не беспокоило. Оказалось, что я ему действительно



нравился, и мы, несомненно, сразу нашли общий язык. Это привело к довольно близкой дружбе, с чем его мама не возражала. В основном потому, что его интерес ко мне был положительным. Все наши занятия, все, что мы делали, было очень познавательным. Он хотел помочь мне с различными ремонтными работами по дому, и я без проблем делился с ним этими занятиями.

Одним из наших совместных проектов была клумба, которую я давно хотел построить. Он ни за что не позволил бы мне сделать это одному. Он



собирался найти способ помочь, черт возьми, и он это сделал. Он спросил, может ли он сделать замеры для меня, и хотя я был полностью готов разрешить ему, я немного притворился скептическим, просто чтобы подбодрить его. Немного психологии, попытка заставить его сделать работу лучше, чтобы доказать мне (но в основном себе), что он может.

И вот в тот день, когда мы только начали, он пришел со своей мамой, Тиной. Пока она сидела на кухне, разговаривая по телефону и попивая кофе, он, не теряя времени, принялся за дело. На самом деле, я удивился, как быстро он включился. Я проходил мимо окна и увидел, что он уже там, готовит инструменты и все необходимое. Клумба, которую мы строили, должна была стоять прямо за окном, поэтому, когда я подошел и увидел его, я остановился и задержался, чтобы он меня не увидел. Я хотел понаблюдать за его работой, когда он (думал, что) за ним никто не наблюдает.

Меня сразу же впечатлило. Я увидел, как серьезно он к этому относится, производит расчеты, записывает цифры, и даже все измеряет дважды. Я уже держал телефон в руках, поэтому хотел запечатлеть этот момент. Мне казалось, что я наблюдаю за чем-то действительно особенным. И поэтому из окна я сделал несколько спонтанных снимков. Как он производил измерения, выражение его лица, уровень концентрации, все в таком духе.

Я сразу же пошел на кухню и сказал его маме: „Посмотри на это, посмотри“, — и показал ей свой телефон. — „Я позволил ему работать самому, и у меня получились очень хорошие фотографии“».

Она улыбнулась, и я позволил ей подержать мой телефон, пролистывая только что сделанные фотографии. Я знал, о чем она думает, и опередил ее.

Я сказал: «Знаете, я могу вам их отправить. Думаю, вы можете загрузить их по Bluetooth, наверное».

Она улыбнулась и кивнула. И снимки получились отличные. Так что это был приятный момент.

Но потом, чёрт возьми, эта стерва, Салли (её подруга), начала ей говорить: «Почему ... он так скрывал это? Это просто жутко. И он шпионил за ним из окна, фотографировал».

Я не мог поверить своим ушам. Во-первых, я не «шпионил» за ним. Он стоял перед окном. Я хотел запечатлеть его настоящего. Вот почему я сделал эти фотографии. А потом, как только я их сделал, я сразу же показал их его матери!

Но эта тупая сука хотела превратить это во что-то «жуткое». И это так типично, потому что, кажется, именно такие люди всегда были в моей жизни, пытаюсь меня сломить. Я был ошеломлен. Просто подумал: «Какого хрена ты могла так со мной поступить?»

Это лишь доказывает, что некоторые люди... я даже не знаю, как это описать. Во-первых, я не делаю ничего "хитрого" или нечестного. Мне не о чем беспокоиться. Мне никогда не приходится беспокоиться о том, что меня "поймают", потому что я никогда ничего не делаю. Но я не мог поверить своим глазам, я подумал: "Да, я сделал фотографии". Я сделал их, потому что был в восторге от того, что он делал, и сразу после того, как сделал снимки, сказал: "Вот, я отправлю их тебе на телефон".

Он был полностью одет. В этом не было ничего даже жуткого. Совсем ничего. И снимки получились отличные! Превосходные снимки. И его мать согласилась. Она знала, что ей не нужно обо мне беспокоиться, она постоянно приходила с ним. И я даже ходил на одну или две его бейсбольные игры. Он всегда радовался моему присутствию; ему это нравилось.

Но эта Салли была просто нарушительницей спокойствия. И я не знаю почему, но всегда найдётся кто-то подобный. Они не могут просто позволить людям насладиться моментом, всегда хотят его испортить, по какой-то причине. К счастью, Кэмерону, и его матери, похоже, было всё равно, что она думает.

Педофилия и эволюция американского мышления: история поколений

Часть



автор: Manstuprator

Список девяти поколений, рассмотренных в этой статье:

1. Поколение миссионеров (родившиеся в 1880-1892 годах)
2. Потерянное поколение (родившиеся в 1893-1900 годах)
3. Величайшее поколение (родившиеся в 1901-1924 годах)
4. Молчаливое поколение (родившиеся в 1925-1942 годах)
5. Поколение бэби-бумеров (родившиеся в 1943-1960 годах)
6. Поколение X (родившиеся в 1961-1981 годах)
7. Поколение миллениалов (родившиеся в 1982-1996 годах)
8. Поколение Z (родившиеся в 1997-2012 годах)
9. Поколение Альфа (родившиеся в 2013-2024 годах)





1. Поколение миссионеров (родившиеся в 1880-1892 годах)

Мир, в котором они выросли

Эти люди родились в то время, когда гигантские корпорации только начинали контролировать экономику Соединенных Штатов. По мере их взросления города быстро разрастались, заводы открывались повсюду, и «Дикий Запад» — дикая граница Америки — официально исчез.

Жизнь и образ мышления среднего класса

Перспектива: Они были очень искренними, серьезными и глубоко сосредоточенными на решении моральных проблем общества.

Надежды и мечты: Они хотели очистить грязную политику и сделать общество совершенным. Именно они позже ввели запрет на алкоголь (сухой закон), потому что считали, что законы могут заставить людей вести себя хорошо, оставаться трезвыми и посещать церковь.

Опасения: Они опасались, что жадные корпоративные боссы (печально известные «грабители-бароны» той эпохи) разорят страну, а перенаселенные городские трущобы приведут к преступности и хаосу.

Что их сбивало с толку: Новые научные идеи, такие как теория эволюции Чарльза Дарвина. Они сбивали их с толку, потому что было трудно сочетать их традиционные религиозные убеждения с этими новыми научными взглядами на мир.

Классовые контрасты

Богатые: Сверхбогатые жили как европейские монархи. Они считали одержимость среднего класса стремлением изменить общество раздражающей и ненужной.

Бедняки: Иммигранты и рабочие заводов просто пытались выжить. Они считали, что средний класс оторван от реальности, поскольку беспокоится о таких вещах, как употребление алкоголя, в то время как бедным семьям даже не хватает еды.



Конкретные общественные взгляды

Новые изобретения: их поражали электрические сети и телефоны, но глубоко тревожили первые кинофильмы. Они опасались, что фильмы в этих кинотеатрах развратят нравы молодежи.

Сексуальная мораль и гомосексуальность: В викторианскую эпоху существовали строгие стандарты. Секс официально рассматривался лишь как инструмент для заключения брака и создания семьи. гомосексуальность считался тяжким уголовным преступлением или постыдным психологическим заболеванием и полностью скрывался от общественности.

Надлежащее поведение и несовершеннолетние: В конце 1800-х годов законный возраст согласия во многих штатах был шокирующе низким — иногда от 10 до 12 лет. Эта группа реформаторов из среднего класса успешно боролась за повышение возраста согласия до 16 или 18 лет, утверждая, что детям необходима правовая защита от эксплуатации со стороны взрослых.

Запрещенные наркотики: Они выросли в мире, где были распространены такие вещества, как кокаин и Опиум был совершенно легален и продавался в обычных аптеках. Когда проблемы наркомании в Америке резко обострились, эта моралистически настроенная группа оказала сильное сопротивление этому явлению. Сначала был принят Закон Харрисона о наркотиках 1914 года, направленный на криминализацию таких наркотиков, как кокаин, марихуана и героин. За этим последовал «сухой закон» — печально известная попытка полностью запретить алкоголь в Соединенных Штатах.

2. Потерянное поколение (родившиеся в 1893-1900 годах)

Мир, в котором они выросли

Подростковые годы и начало двадцатых были разрушены Первой мировой войной, первой войной, в которой применялись пулеметы и химическое оружие. После войны они пережили бурные, полные вечеринок годы 1920-х.

Жизнь и образ мышления среднего класса

Перспектива: Они были крайне циничны и сомневались во всем. Они считали, что



Речи старшего поколения о чести и патриотизме были ложью, которая отправляла молодых людей на смерть на войну.

Надежды и мечты: Они хотели полной личной свободы, возможности самовыражения в искусстве и шанса сбежать из своих маленьких, скучных родных городов.

Страхи: Они боялись, что жизнь лишена истинного смысла и что в любой момент может начаться еще одна жестокая, механизированная война.

Что их смутило: внезапные изменения в человеческой культуре. Новые идеи. Исследования в области психологии (например, работы Зигмунда Фрейда о подсознании) и рост массовой рекламы заставили их усомниться в том, действительно ли люди контролируют свой собственный выбор.

Классовые контрасты

Богатые: Состоятельные люди тратили огромные суммы денег на вечеринки в Париже и Нью-Йорке, используя семейные состояния, чтобы отвлечься от печали беспокойного мира.

Бедняки: Фермеры и рабочие не смогли насладиться «бурными двадцатыми». Они столкнулись с серьезным финансовым кризисом за несколько лет до остальной части страны, а это означало, что их жизнь определялась тяжелым трудом, а не бурными вечеринками.

Конкретные общественные взгляды

Новые изобретения: они приняли автомобили и радиоприемники массового производства. Автомобиль предоставил подросткам беспрецедентную приватность, лишив их родительского надзора, что породило масштабный конфликт поколений по поводу независимости.

Сексуальная мораль и гомосексуальность: в 1920-х годах они разрушили викторианские правила. Молодые люди из среднего класса изобрели современные «знакомства», заменив формальные семейные ухаживания. Женщины стригли волосы, носили более короткие платья и целовались без обязательств. Однако гомосексуальность оставалась крайне табуированной и юридически опасной, вынуждая геев и лесбиянок создавать подпольные сообщества в крупных городах.

Надлежащее поведение несовершеннолетних: с развитием автомобилестроения и когда свидания проходили без присмотра взрослых, старшее поколение запаниковало, посчитав, что несовершеннолетние занимаются безрассудным сексуальным поведением. В ответ общество ввело строгие правила в средних школах и колледжах для контроля за взаимодействием подростков, хотя молодежь продолжала нарушать границы дозволенного в частной жизни.

Наркотики: Они рассматривали «сухой закон» как полный провал и лицемерие со стороны старшего поколения. Молодежь из среднего класса открыто нарушала закон, распивая спиртные напитки в подпольных барах, называемых «спикизи». В то время как тяжелые наркотики оставались вне закона, курение сигарет и употребление алкоголя стали символами активной, бунтарской молодежи.

3. Величайшее поколение (родившиеся в 1901-1924 годах)

Мир, в котором они выросли

Эта группа пережила двойную катастрофу. Во время Великой депрессии, когда банки разорялись, а люди теряли свои дома, они были детьми или подростками. Затем, уже будучи молодыми людьми, их призвали на войну во Второй мировой войне.

Жизнь и образ мышления среднего класса

Перспективы: Практичные, дисциплинированные и ориентированные на командную работу. Они считали, что каждый должен жертвовать своими собственными желаниями ради блага страны.

Надежды и мечты: Им хотелось элементарной финансовой безопасности, стабильной работы и спокойной семейной жизни. Они мечтали о собственном доме в пригороде с участком, где жизнь была бы безопасной и предсказуемой.

Страхи: Больше всего они боялись очередного экономического краха. Им грозило возвращение к голоду и крайней нищете 1930-х годов, а также подъем опасных иностранных держав, подобных Советскому Союзу во время холодной войны.

Что их смутило: После масштабной войны, в которой все действовали сообща, их смутило, как быстро мир превратился в напряженное, параноидальное противостояние между США и СССР (и их союзниками с каждой стороны).



Классовые контрасты

Богатые: Во время Великой депрессии богатые люди утратили часть своего влияния в обществе, потому что простые люди обвинили их в крахе. Им пришлось скрывать свое богатство и сосредоточиться на управлении крупными учреждениями за кулисами.

Бедняки: Для самых бедных американцев служба в армии и участие во Второй мировой войне были единственным способом обеспечить себя питанием, базовым образованием и шансом вырваться из того, что они считали вечной нищетой.

Конкретные общественные взгляды

Новые изобретения: Во время Второй мировой войны они освоили тяжелую промышленную технику и авиацию. После войны они приветствовали бытовую технику и телевизоры, полагая, что технологии сделают жизнь семей в пригородах безопасной и мирной.

Сексуальная мораль и гомосексуальность: они вернулись к традиционным...

После Второй мировой войны сформировались консервативные семейные структуры. Они делали упор на ранние браки и многодетные семьи. Гомосексуальность была строго криминализована и рассматривалась правительством как угроза безопасности, что вынуждало тысячи людей скрывать свою личность, чтобы избежать разорения.

Надлежащее поведение и несовершеннолетние: они рассматривали подростковый возраст как время для Невинных, юношеских романтических отношений, такие как держание за руки, походы на школьные танцы или совместное распитие молочного коктейля. Любая сексуальная активность среди несовершеннолетних рассматривалась как огромный скандал, способный разрушить будущее подростка, часто приводя к принудительным бракам или тайной отправке молодых женщин подальше от дома, чтобы избежать публичного позора.

Наркотики: Они ценили закон, порядок и трезвость. Употребление наркотиков рассматривалось как признак преступного поведения или серьезной психической недееспособности. Они предпочитали легальные, социально приемлемые вещества, такие как табак и алкоголь, которые в то время были широко распространены в корпоративной и семейной жизни.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ ...



Forwilet

11-летний мальчик



Некоторые преимущества участия в программе MAP

Автор: BLUE RIBBON

Учитывая, что в прошлом месяце (августе 2026 года) проходил наш второй ежегодный Месяц гордости MAP, я решил написать эту статью, сосредоточившись на позитивных сторонах жизни таких людей. Возможно, вы не узнаете себя во всех этих моментах; это в значительной степени основано на моем личном опыте.

Итак, учитывая это, давайте посмотрим, что интересного и увлекательного в участии в программе MAP. ...

MAP выглядят молодо.

В прошлом я бывал на нескольких очень популярных встречах MAP. Представьте себе лагерь MAP, но без всей этой суеты. Многие из тех, кого я там встретил, казались молодыми для своего возраста (в хорошем смысле). Возможно, это связано с моей склонностью работать с детьми. Работа с детьми целый день определенно помогает оставаться молодым.

Однако, мне кажется, что в MAP-культуре есть что-то изначально юношеское, подобно тому как многие геи обладают рядом женских черт. Это было бы интересным направлением исследований.

MAP обладают уникальной личной свободой

Хотя некоторые мужчины MAP вступают в брак и заводят детей, многие этого не делают.

Мужчины MAP, чувствуют потребность остепениться, жениться и завести (или усыновить) детей.



К сожалению для них, многие браки невероятно несчастливы, заканчиваются плохо и связывают человека, независимо от того, насколько он доволен своей жизнью.

Без жены и детей в моей жизни нет таких драм. Вечером я могу делать все, что захочу. Могу переехать в город или даже за город, куда захочу, и путешествовать куда захочу — и когда захочу.

Все мои решения — мои собственные. И я бы ничего не изменил.

МАР БОЛЕЕ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Когда тебя воспринимают (и обращаются с тобой) как с недочеловеком, это действительно заставляет переосмыслить всё. Проанализировав угнетение МАР со всех сторон, я пришел к выводу, что никакие ценности не являются по-настоящему священными и что ни одна группа не заслуживает такой ненависти.

Все просто имеет более светлый или темный оттенок серого - и открыто для интерпретации. Я не думаю, что это редкость среди карт.

Вместе с этим приходит и способность меньше заботиться о том, что думают другие. Очевидно, что люди принимают решения и выносят суждения, основываясь на нелепых социальных моделях и истерических эмоциях, так зачем об этом беспокоиться? Мнение других обо мне в большинстве ситуаций действительно не имеет значения, так зачем вообще об этом беспокоиться? Это невероятно освобождающее чувство — просто не обращать на это внимания.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИЗУЧАТЬ МАР

Страна, откуда я родом, — жалкое место. И всё же, если бы я не был участником программы МАР, возможно, мне бы никогда не дали столь необходимого толчка к исследованию её границ. Многие люди, с которыми я вырос, остались не только в этой стране, но и в том самом городе, где мы родились и выросли. Даже если отбросить истерию вокруг программы МАР, я просто рад, что не застрял в таком ужасном месте.

Конечно, я понимаю, что это не относится ко всем. Многие участники программы МАР остаются в тех ужасных городах, где выросли. Но для некоторых истерия вокруг МАР подталкивает к переезду за границу, -- и это к лучшему.

МАР ПОДДАЮТСЯ ИЗУЧЕНИЮ

По натуре я человек предельно честный и прямолинейный, ненавижу лгать. Однако, когда все хотят посадить тебя в тюрьму навсегда или зверски убить за пустяки, кроме чувств, которые вы оба испытывали, ты учишься лгать.

Это невероятно важный жизненный навык в целом, и я благодарен за то, что его освоил. Я бы не стал этого делать, если бы это иногда не было буквально вопросом жизни и смерти.

Ещё один важный навык, который многим участникам программ (МАР)

приходится осваивать, — это безопасность.

По какой-то причине общественность воспринимает сам факт участия в программе МАР как преступление. И правоохранительные органы часто (и публично) угрожают участникам программ МАР, которые не нарушают закон.

Поэтому лица, имеющие статус МАР,

должны прилагать все усилия, чтобы исключить доступ к контенту, который может идентифицировать их как таких лиц, на их компьютерах. Эффективные знания в области компьютерной безопасности требуют всестороннего понимания принципов работы компьютеров в целом, что очень полезно для повседневной жизни и работы.

МАР видят уникальную форму красоты.

Ладно, по сути, вы просто меняете одно влечение на другое; нам нравятся мальчики (или девочки), а не мужчины или женщины. Но как человек, которого эмоционально и физически привлекают мальчики от 8 до 14 лет, я вижу в них красоту, которую мало кто может разглядеть. Разве это не здорово?

Недавно некоторые из младших коллег по работе обратили на меня внимание, и, глядя в их восторженные глазки, я понимаю, что как любитель мальчиков я способен на гораздо большее.

Что еще важнее? Любовь. Когда рядом мальчик, который мне нравится, и мы вместе, я чувствую любовь и теплоту гораздо сильнее, чем это возможно для скучных обычных людей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Да, быть влюбленным в мальчика или девочку в таком истеричном мире очень непросто, но не всё так плохо. Как ни парадоксально, некоторые положительные моменты на самом деле связаны с самой этой истерией!

Какие ещё преимущества есть у участников программы MAP? Не стесняйтесь делиться своими мыслями!

Напишите на адрес contact@kmap-hq.com и укажите в теме письма «Преимущества участия в программе MAP». Если мы получим достаточно откликов, мы опубликуем их в одном из следующих выпусков.



РЕЦЕНЗИЯ

НА ФИЛЬМ:

Хранитель времени

«ХЬЮГО»

(2011)

автор: Zoomzoom4



Это рецензия на фильм, который я бы назвал полуцифровой анимацией о мальчике, живущем на парижском вокзале в 1920-х или 1930-х годах. Он вышел в 2011 году, став одним из двух фильмов известных режиссеров, вышедших в том году, оба полуцифровые и оба о мальчике. Более того, в обоих фильмах мальчик настолько важен для сюжета, что даже сам по себе является названием фильма.

В данном случае, фильм называется «Хьюго», и его режиссёром был Мартин Скорсезе. Другой фильм, снятый Стивеном Спилбергом, называется «Приключения Тинтина» и представляет собой гораздо более динамичный, красочный и гораздо более привлекательный для детей сюжет. Кроме того, я говорю о полуцифровой анимации, потому что, в отличие от таких фильмов, как «История игрушек», в этих фильмах используются реальные актёры для выполнения движений персонажей, а затем они подвергаются цифровой обработке, в результате чего они выглядят реалистично, но большая часть их окружения на экране искусственна, и фильм позиционирует себя как «реалистичный», но не избегает анимационного стиля.



В этом фильме гораздо меньше анимационного лоска, чем в картине Спилберга, поскольку сюжет развивается гораздо медленнее и носит более драматический характер. Как и следовало ожидать от фильма Скорсезе. Кроме того, на роль главного героя он пригласил известного юного актера. В данном случае это был Аса Баттерфилд, который на тот момент — в возрасте 12 лет — уже снялся в ряде популярных фильмов.

История рассказывает о мальчике-сироте, который тайно живёт внутри механизма гигантских часов на центральном вокзале Парижа. На вокзале так многолюдно и постоянная суета, что никто не замечает мальчика. Никто, кроме билетного контролёра, которого играет Саша Барон Коэн. Он, по сути, выступает в роли антагониста, главного человека, которого Хьюго постоянно старается избегать. Он подозревает, что Хьюго живёт там, но не уверен, не знает где, но полон решимости это выяснить.

Жилище Хьюго довольно необычное: он обустроил себе место глубоко внутри шестеренок и колес часов, куда никому другому и в голову не пришло бы заглянуть. Там у него находится «автомат», который по сути был роботом своего времени. Искусственный человек, состоящий исключительно из механических частей — ничего электронного, поскольку это было время до микрочипов и компьютеров. Автомат ему дорог, потому что он принадлежал его отцу, который недавно умер. Вот почему он бездомный.

Социальная жизнь Хьюго состоит из зарождающейся дружбы/романтических отношений с девочкой примерно его возраста, симпатичной блондинкой, которая не знает всей правды о Хьюго и уважает его секрет. Она не давит на него, чтобы он так скоро раскрыл все о себе, вместо этого знакомит его со своей жизнью, показывает, где она живет, и рассказывает о своей семье.



Это ключ ко второй половине фильма, поскольку дедушка девочки знает секрет автомата — откуда он изначально появился и для чего использовался. Это также расширяет сюжет далеко за пределы персонажа Хьюго и его забот, поскольку он становится рассказом о самых истоках кино и киноиндустрии в целом. Это потому, что, как вы, возможно, знаете, кинокамера была изобретена в Париже, Франция, в ноябре 1895 года, и с тех пор, конечно же, изменила мир.



Дедушка девочки и отец Хьюго сыграли ключевую роль в эти ранние годы и в развитии кинематографа и кино как такового. Всё это замечательно, особенно в воспоминаниях дедушки. Вернёмся к вокзалу и домашней жизни Хьюго: его свобода всё больше оказывается под угрозой из-за билетного кондуктора и его одержимости поймать — и арестовать — Хьюго. Другими словами, передать его властям и отправить в детский дом. Что для Хьюго равносильно тюрьме.

Я не буду раскрывать все подробности, но в заключение скажу, что фильм Хьюго был невероятно недооценен во время своего выхода, и, несмотря на все усилия и «цифровую магию», вложенные в его создание, он, вероятно, заслуживал большего внимания. Но его очень тепло помнят не только преданные поклонники режиссера (Скорсезе), но и поклонники полуцифрового анимационного формата (который был популярен в то время), а также, конечно же, поклонники «фильмов для мальчиков». И просто любители хороших фильмов в целом, я бы рекомендовал этот фильм. Так что обязательно сделайте себе одолжение и посмотрите его.



Fawnlet 



Мой взрослый YF

Автор: ITSHEDWIG

В прошлые выходные он ненадолго заехал, просто поздоровался по пути куда-то.

Сейчас ему уже за двадцать, он намного старше моего возраста, когда я испытываю к нему бабочки в животе, но я все равно чувствую трепет, когда он рядом.

Пока он сидел за кухонным столом и болтал со мной, он потянулся, и его рубашка задралась, обнажив живот. Да, весь волосатый и взрослый. И если бы это был кто-то другой, я бы отвел взгляд.

Он заметил мой взгляд и одарил меня той же неотразимой улыбкой, в которую я влюбился еще тогда, когда он был совсем маленьким мальчиком.

Мне грустно, что ему пришлось повзрослеть. Как бы я хотел, чтобы он навсегда остался восьмилетним!

Тем не менее, это правда: даже будучи взрослым, он по-прежнему мой самый любимый человек на свете.





Ранняя эпоха, Средневековье и Современная эпоха

автор:Voiforever



История свидетельствует о том, что в ранние годы существования нашего вида мужчины и мальчики очень часто вступали в физическую близость. И это было не просто приемлемой практикой, а, по сути, широко поощрялось.

Мальчиков приводили к определенным мудрецам, чтобы они учились и получали наставления, прекрасно зная о «других» намерениях этих людей. Эта практика продолжалась долгое время, вплоть до Средневековья, где она стала менее заметной (но все же продолжалась еще много лет).

В наше время это практикуется очень редко. Те, кто практикует, никогда об этом не говорят.

Конечно. Это стало крайне табуированным, не только здесь, в Америке, но и полностью отвергается остальным миром. И не только сам акт, но и само желание (мужчины к мальчику) считается морально предосудительным.

Как это произошло и почему? Говорят, что христиане это остановили, но многие христиане — даже со средневековых времен — принимали участие в подобных вещах.

Вероятно, это произошло втайне, но это все равно ставит под сомнение их исключительную ответственность.

Возможно, всё свелось к следующему: гетеросексуальные люди ужасно боялись, что геи могут подкрасться к их маленьким, беззащитным сыновьям, напасть на них из кустов, изнасиловать и таким образом заразить их своей гомосексуальностью. Бедные мальчики, тогда они навсегда останутся геями!

И это, конечно же, неприемлемо.

Или так нам говорят. Я мало что знаю о том, как развивалась любовь к мальчикам как сексуальность, и знаю, что не все в истории были гетеросексуалами. Интересно об этом подумать, мне бы хотелось узнать о исторических личностях, которые любили мальчиков. Уверен, их было много. Возможно, я напишу дополнительную статью с этой информацией.



7 Boy-sterous Laughs

МАЛЬЧИШЕСКИХ СМЕШНЫХ СЦЕН

Part 2

Во время урока один из мальчиков широко и громко зевнул. После этого по классу раздался смех. Учитель попытался воспользоваться моментом и пошутил.

«Эй, малыш, не глотай меня», — говорит она.

«Не волнуйся, — отвечает мальчик. — Я не ем свинину».

В школе одноклассник рассказал мальчику, что большинство взрослых скрывают как минимум одну мрачную тайну, и это значительно облегчает шантаж. Достаточно сказать: «Я знаю всю правду», и вам дадут деньги.

Мальчик заинтригован. Он решает пойти домой и попробовать. Когда его встречает мама, он говорит: «Я знаю всю правду», и мать, ахнув, быстро протягивает ему 20 долларов. «Только не говори отцу», — говорит она.

Очень довольный мальчик ждет возвращения отца домой, приветствует его волшебными словами, и папа тут же вручает ему 40 долларов.

Довольный, мальчик задается вопросом, как далеко он сможет зайти. Поэтому, возвращаясь из школы на следующий день, он видит почтальона у входной двери. Мальчик приветствует его словами: «Я знаю правду, всю правду!»

Почтальон тут же бросает почту, раскрывает объятия и говорит: «Иди обними своего настоящего папу, сынок!»



Учительница повторяет основы арифметики со своим классом второклассников, показывая им, как считать. Она спросила одного маленького мальчика: «Что идет после десяти?»

«Это просто», — ответил он. «Валет».

Классу было поручено написать сочинение под названием «Моя собака» о семейной собаке. Учительница расстроилась, что работа одного мальчика была в точности такой же, как у его сестры. «Почему твоё сочинение было в точности таким же?» — спросила она. «Ты просто скопировал её?»

«Нет, — возразил мальчик. — Это та же самая собака!»

Мальчик попросил у матери 20 долларов, но она отказала. Тогда он сказал: «Если ты дашь мне 20 долларов, я расскажу тебе, что папа сказал служанке, когда ты вчера ходил за покупками».

Мать тут же дает ему 20 долларов и спрашивает: «И что же твой отец сказал служанке?!»

Уходя с двадцатидолларовой купюрой, мальчик говорит: «Джанет, ты можешь убедиться, что у меня будет чистая рубашка на завтрашнюю встречу?»

Однажды мальчик приходит домой из школы и говорит маме: «Я больше никогда не пойду в школу!»

«Почему?» — спрашивает она в недоумении.

«Потому что учительница ни черта не знает! Она только и делает, что задает нам вопросы!»

Однажды учительница подошла к одному из мальчиков в своем классе и спросила: «Скажите честно, ваши родители помогали вам с домашним заданием?»

Не задумываясь, мальчик говорит: « **О нет, я сам всё неправильно понял** ».

Весёлое, безобидное время с моим любимым



Автор: **ТОВУ12**

К счастью, у меня и моего юного друга всё хорошо. На каникулах мы ездили на озеро Пристин, где у моего друга есть коттедж, который, по его словам, нам пригодился бы.

И мы им воспользовались! Потратили слишком много денег, но я не жалею. Он того стоит на сто процентов.

Вечера и время перед сном доставляли нам обоим наибольшее удовольствие. Я увижу его только в субботу, и, кажется, он снова останется у меня ночевать. Надеюсь! Хотя мы каждый день общаемся по телефону.

Любовь юного друга. Это то, без чего не должен обходиться ни один мужчина.

ЧТО ОНИ ГОВОРЯТ О ВАС

автор: Itallblue

Ты **boylover**?

Да? Вы мужчина, которого сексуально привлекают молодые мальчики.

Хорошо. Это всё, что мне нужно знать. Исходя из этого, я могу многое рассказать о вас самих.

И всё это основано на общепринятых представлениях, на том, что все говорят о вас. Триста пятьдесят миллионов американцев не могут ошибаться, не так ли?

Итак, мистер БЛ, вот что о вас говорят. Вы педофил, насильник, извращенец и жестокий хищник. Вы содомит и угроза.

И я даже не говорю о вашем характере. Давайте затронем и это. Вы жалкий, мерзкий, непристойный, развращенный, дегенерат и развратник. И это даже в лучшие ваши дни.

Что вы делаете? Ну, раз вы BL, ответить легко. Вы лжете, заманиваете, выпрашиваете, соблазняете, принуждаете, эксплуатируете, насилуете и совершаете нападения. На кого вы нападаете? Конечно же, на своих чистых, нежных, невинных детей-жертв.

А чем же вы, мистер БЛ, любите заниматься? Опять же, слишком просто. Сексуальные домогательства, содействие совершению преступлений с несовершеннолетними, грубая непристойность в отношении ребенка, преступления против природы, преступления против человечности. Черт возьми, все ваше существование — преступление.



Так к чему же всё это приводит? К тому, что вы — да, вы — аморальная раковая опухоль среди нас.

Вы педофил. Проще говоря, нет ни одного лестного слова, чтобы вас описать. Более того, в личной жизни вы, возможно, святой, обладающий таким количеством добродетелей, что Папа Римский вам позавидует.

Но тебе нравятся мальчики помладше. Поэтому ты представляешь угрозу. Для детей, для общества. Воплощение дьявола.

Ты — «**chomo**», а значит, заслуживаешь самой ужасной и мучительной смерти. Мир станет лучше, родители смогут вздохнуть с облегчением, а дети наконец-то будут в безопасности.

Да, именно это о вас и говорят.

Шокированы? Не стоит. Шокирует не то, что так много людей так говорят, а то, что все они действительно в это верят.



Заслуживает ли он этого?

автор: Рекс

Майк Карузо, член Палаты представителей штата Флорида, в 2023 году проголосовал за закон, который позволил бы наказывать смертной казнью тех, кто вступает в половые отношения с мальчиками младше двенадцати лет.

То, что произошло дальше, никто не ожидал. В 2025 году он, по всей видимости, занимался сексом. С какими-то маленькими мальчиками. Да, именно так.

Итак, прокуратура теперь выдвигает против него обвинения. Пока ни одно из них не является преступлением, караемым смертной казнью, — но такие обвинения всё ещё могут появиться. Конечно, он лицемер. Но заслуживает ли он смерти за это?

Подробнее об этом читайте здесь...

<https://cbs12.com/news/local/could-mike-caruso-face-the-death-penalty-under-a-law-he-voted-to-pass>

5	7.3. Определение законодательных намерений относительно			ual battery
6	смертной казни для растлителей несовершеннолетних,			years of age.
7	предусматривающее отдельные судебные разбирательства по делам			his mother
8	о смертной казни в таких случаях; определение выводов и рекомендуемых			a young
9	мер, принимаемых судом для назначения смертной казни.			civilized
10	sentence of life imprisonment or death; providing			r. State of
11	requirements for a court order in support of a death			ecided, and
12	sentence; p			
13	of death; e			
14	mitigating			
15	evidence; p			
16	found to be			
17	amending ss. 775.082 and 775.083, F.S., which contain			
18	provisions to changes made by the act; amending s.			
19	924.07, F.S.; authorizing the state to appeal from a			
20	sentence on the grounds that it resulted from the			



Автор: aboysXO

Уранский Эрос

ПРИМЕЧАНИЕ: Данная статья основана на нескольких источниках. В частности, на «Республике» Платона, а также на публикации 1930-х годов «Защита уранической любви» Артура Лайона Рейла и других.

ПРЕДИСЛОВИЕ: Но если это правда, то должно быть и больше правды. **boy-lover**, до сих пор верный собственному опыту и пока стоявший на твердой почве, видит море, в которое ему предстоит отправиться. Мы не можем действовать на основании того, что знаем, как доказывает тот факт, что мы не действуем на основании того, что знаем.

В жизни необходимо допускать многое из того, чего мы не можем знать, проявлять предположительное подчинение неоткрытой истине.(1)

Часто единственным ориентиром для нас являются доказательства, которые не являются неопровержимыми. Мы ищем, проверяем, исправляем, расширяем свои предположения, представляем их другим. Это касается не только нас самих. Это теория, «критика жизни»? Она не может претендовать на тот авторитет, который присущ нашим описаниям собственных чувств; она, должно быть, рискованна. Но она может объяснить, и её проще всего сформулировать так, как если бы она была достоверной.

— Платон, Республика, vii. 534 D

«Уранский» (от древнегреческого Aphrodite Urania) — исторический термин для обозначения гомосексуальных мужчин. Это слово также использовалось как прилагательное в связи с мужской гомосексуальностью или межмужским влечением, независимо от сексуальной ориентации.

Оскар Уайльд однажды написал своему возлюбленному Роберту Россу в письме без указания даты: «Изменить свою жизнь означало бы признать, что ураническая любовь, является низменной. Я считаю благородными и другие её формы».

Однополые отношения в Древней Греции были распространены, потому что в их обществе не существовало современных ярлыков, таких как «гей» или «натурал». Вместо этого приемлемость зависела от социальных ролей, возраста и статуса, при этом основное внимание уделялось структурированному наставничеству между взрослыми мужчинами и молодыми мальчиками.

Культурные и социальные структуры

* Педерастия (Paiderastia): Наиболее распространенной формой социально приемлемых однополых отношений были отношения между взрослым мужчиной (erastes) и подростком или юношей предподросткового возраста (eromenos).

* Образовательный инструмент: В таких городах-государствах, как Спарта и Фивы, эти отношения функционировали как формальная часть гражданского и военного образования молодых граждан.

Активные и пассивные роли: Общество оценивало участников на основе их роли. Ожидалось, что активным партнером будет взрослый мужчина, а мальчик будет играть подчиненную или пассивную роль.



* Сплочение армии: Элитные подразделения, такие как Священный отряд Фив, Влюблённых объединяли в пары для сражения, чтобы укрепить верность, мужество и мотивацию к борьбе.

* Различные взгляды на гендер и брак

Ожидаемое продолжение рода: от мужчин по-прежнему ожидалось, что они будут жениться на женщинах, давать законных детей для продолжения семейной линии и обеспечения государства гражданами.

Взгляды на женщин: Афинское общество было строго патриархальным;

Уважаемые свободные женщины вели ограниченную общественную жизнь, что заставляло мужчин из элиты искать интеллектуального и эмоционального общения среди сверстников. Кроме того, в своих исследованиях Ульрихс отмечает, что, хотя многие женщины из рода Урнинг чувствовали себя так же, как и другие, другие этого не чувствовали; многие из них, несмотря на влечение к мужчинам, были довольно мужественными.

Кроме того, среди пациентов с вариативной гендерной идентичностью Ульрихс отмечает наличие качеств, гораздо более схожих с женскими, таких как манеры, предпочтения в -- одежде, голоса, темперамент, неприязнь к вульгарности и любовь к типично женским вещам, например, к цветам. В некоторых описаниях пациентов даже отмечаются признаки того, что мы сегодня называем гендерной дисфорией: один человек, как известно, избегал постоянно видеть свое обнаженное тело, а также испытывал дискомфорт при виде волос и бороды; чувствуя себя чужим в своем теле и говоря о своем восприятии, он заявлял: «Внутри я чувствую себя совсем иначе».

Как правило, Ульрихс также ясно давал понять, что не все женоподобные мужчины являются Урнингами и что женственное поведение может быть обусловлено различными причинами.



Термин «уранисты» также обозначает группу писателей, изучавших классическую литературу и писавших педофильскую поэзию примерно с 1870-х по 1930-е годы. Произведения этой группы стали известны под общим названием «уранистическая поэзия». Творчество Генри Скотта Тьюка и Вильгельма фон Глодена также иногда называют «уранистическим».

В этом диалоге Павсаний различает два типа любви, символизируемые двумя разными рассказами о рождении Афродиты, богини любви. Любовь к сердцу происходит от имени Афродиты Урании, которая была создана из семени бога Урана, — рождение, при котором «женское начало не имеет части», следовательно, оно символизирует любовь между мужчинами.

Его аналог, «дионианский» (Dioning по-немецки), происходит от имени Афродиты Дионии, дочери Зевса и Дионы, связанной с общей любовью, которая «склонна быть как женской, так и мужской, и является скорее телесной, чем душевной», что, по мнению Ульрихса, символизирует мужскую любовь к женщинам.

В заключение, кажется, что, отклоняясь от платоновского понимания мужской любви, Ульрихс понимал, что мужчины-Урнинги по своей природе являются преимущественно женскими, а мужчины-Дионинги — мужскими.

Ссылки

1. Фридрих Шиллер. «Письма об эстетическом воспитании человека». В сборнике под редакцией Харрисона, Вуда и Гайгера «Искусство в теории 1648–1815: Антология меняющихся идей». Малден, Массачусетс: Блэквелл, 2000. С. 800.
2. Ульрихс, Карл Генрих (1994). Загадка «мужской» любви: новаторская работа о мужском начале.
3. Гомосексуальность. Перевод Майкла А. Ломбарди-Нэша. Нью-Йорк: Prometheus Books.



ISBN Карпентер, Эдвард (1921). Промежуточный пол: исследование некоторых переходных типов мужчин и женщин. Лондон: Джордж Аллен и Анвин.

4. Смит, Тимоти Д'Арч (1970). Любовь всерьез: некоторые заметки о жизни и творчестве английских поэтов-«уранистов» с 1889 по 1930 год. Энн-Арбор: Издательство Мичиганского университета.

5. ISBN Холланд, Мерлин; Руперт Харт-Дэвис, ред. (2000). Полное собрание писем Оскара Уайльда. Нью-Йорк: Генри Холт и компания. с. 1019. ISBN.

6. Кейлор, Майкл М. (2006). Тайные желания: Главные уранцы: Хопкинс, Патер и Уайлд. Брно, Чехия: Университет Масарика. ISBN.





КОГДА ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ

автор: Dragonlover

Когда я вспоминаю своё детство, у меня столько прекрасных воспоминаний. Для такого произведения, как это, трудно выделить какое-то «особое» воспоминание, потому что их у нас очень много. Как бы то ни было, я должен выбрать.

Поэтому я помню времена, когда нас постигали трудности, которые потрясли нашу семью и веру, которая сплачивала нас как семью.

Осенью 1975 года мой отец, единственный человек, которого я считал своим героем, попал в аварию. Он работал намотчиком на металлургическом заводе US Steel Works, Fairless Works. До этого он проработал на этой должности 20 лет. Он был очень трудолюбивым человеком, старавшимся содержать семью. Для работы намотчиком требовалась огромная сила.

В общем, папа шел, не обращая внимания на дорогу. У папы была сломана правая нога. Позже он рассказал нам, что какая-то часть его чувствовала себя оскорбленной. Вот что он чувствовал. Оскорбленным. Оскорбленным нечистой силой, которая, подобно человеку или животному, насилует кого-то.

Итак, папа вернулся из больницы, правая нога в гипсе. Насколько я помню, на ней уже были подписи. Он ходил на костылях, и его проводили к креслу, где он теперь проводил много времени. Еду ему приносили. Ему требовалась полная помощь при купании и одевании. Все это действовало папе на нервы. Он постоянно жаловался на скуку, боль и скованность, нога чесалась в гипсе. Через некоторое время это начало действовать на нервы и маме. Иногда я видел, как мама прислоняется к кухонной раковине, склонив голову. Казалось, она молится, но я уже тогда подозревал, что она плачет. Я не хотел ее беспокоить, поэтому вышел на улицу.



Я вышел на свежий, бодрящий осенний воздух. У нас во дворе росли клены, которые в это время года сбрасывали все свои листья. Для шестилетнего мальчика все эти листья были огромной игрушкой, многофункциональной. Я копался в них, ложился на спину и вдыхал запах уже опавших листьев. Мой лучший друг Патрик пришел в гости, и мы отлично провели время, насколько это вообще возможно для двух мальчиков.

После ухода Патрика мне стало довольно холодно, потому что солнце быстро садилось. Я снял свитер и накинул его на стул. Сразу же увидел папу, сидящего на своем обычном стуле. Но... он плакал. Я предположил, что это из-за боли в ноге, но вошла мама, отвела меня в сторону и попросила не смотреть на папу, когда боль станет особенно сильной. Он был человеком гордым. И меня это устроило. Я спросил, когда будет ужин, и она сказала, что примерно через пятнадцать минут.

Мама принесла папе ужин и поставила на поднос. Папа сказал маме, что еда выглядит идеально. Я в это верю, в то, что мама умела готовить. Я не помню ни одного случая, когда она приготовила бы что-нибудь плохое.

Я сидел за барной стойкой на нашей кухне, мама сидела напротив меня, а папин пустой стул стоял слева от меня. Я скучал по нему. За каждым приемом пищи папе требовалась помощь. Когда он заканчивал, он звал меня взять свою тарелку. Я вставал и шел к нему.

«Не мог бы ты взять эту тарелку?» — спросил папа.

«Да, сэр», — ответил я.

Затем он попросил меня вернуться, после того как я поставлю его тарелку в раковину. Я не понимал, чего он хочет. Может, я попал в какую-то беду? Понятия не имел. Я вернулся к нему. Внезапно он игриво схватил меня и крепко обнял. Я почувствовал запах его лосьона после бритья и тоника для волос Vitalis. Он начал щекотать меня так, как никогда раньше! Мы оба так сильно смеялись, что у нас на глазах выступили слезы. Вошла мама.



«Что всё это значит?» — спросила она.

Папа посмотрел на меня.

— Стоит ли ей сказать? — спросил папа.

«Нет. Давайте скроем это от неё!» — хихикнул я.

Папа отпустил меня, и я сел на диван.

«Джеймс, твой отец хочет тебе кое-что сказать», — сказала мама.

Я посмотрел на него. Он все еще вытирал глаза после смеха.

«Ну, Джеймс, дело в том, что завтра я иду к врачу, чтобы мне сняли гипс», — сказал он мне.

Я несколько раз подпрыгнул от радости. Потом подбежал к отцу и крепко его обнял.

Видите ли, папа всегда был полон гордости. Любая проявленная им слабость воспринималась им как унижение. Папа, мама и я извлекли урок из этой травмы. Он сломал ногу так, что, возможно, ему пришлось бы навсегда уволиться с работы. Он столкнулся с очень серьезной проблемой, но сумел ее преодолеть. После курса физиотерапии папа снова ходил, как обычно. Он научился, и мы тоже.

Мы потеряли отца в июле 1983 года. Он умер от осложнений после серьезной операции на сердце. Он скончался в больнице Альберта Эйнштейна в Филадельфии. Но он научил меня **ОЧЕНЬ МНОГОМУ** за те короткие годы, что мы провели вместе, хотя их было слишком мало.

Мама умерла в декабре 1995 года. Массивный инфаркт. Я смотрю на это так: они снова вместе, навсегда. И это невероятная награда!

