

K r u m m e 13

ЖУРНАЛ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ПЕДОФИЛИИ

лето 1995 года

1-й год, № 2

бесплатно



Новая информация



Содержание

- 4 Всякая любовь - это любовь - Истории Хайнца Б. /по частям/(опубликовано Cock Verlag Orange Press в Хольбеке, Дания)
- 9 Режиссура в руках детей? - Мысли гетеропедофила
- 11 **Желание ребенка** Взгляд и мнение о книге Рюдигера Лаутмана.
- 12 Объект моего желания (из: Pedophilia Today)
- 14 Столько любви и нежности - Женщина любит детей (из: Pedophilia Today)
- 15 Золушка — не сказка (рассказ Дитмара Н.)
- 16 Борьба с детской порнографией - Репортаж о трансляции на канале RTL (Томас К.)
- 18 новостей из Германии и со всего мира
- 19 Мы ищем свое дело ...

Кривой 13

ПИСЬМО ЛУР ЭМАМИПАЦИЯ ПАДОФИЛИИ

отпечаток

Редактор:

Группа Крумме 13, а/я 13 03.08.40
553 Дюссельдорф
(ответственный за содержание)

Общее руководство:
Дитер Гизекинг (ViS.d.P.)

Редакторы:

Дитмар Н. (гетеропедофилия)
Дитер Гизекинг (гомопедофилия)

Другие авторы этого выпуска:
Томас К., Хайн К., Ханнес Х.,
Джим Н., Джеральд Н.

Статьи/отчеты/фотографии/рисунки и т. д.,
отмеченные именем, не обязательно отражают
мнение редакции. Ответственность за это несут сами
авторы в соответствии с законодательством
о печати.

Мы не несем ответственности за рукописи или фотографии,
отправленные без запроса, гонорары выплачиваются только
по предварительной записи. Мы оставляем за собой право
на сокращение из-за нехватки места. Все права, в том числе на
репортаж, защищены.
Местом исполнения и юрисдикции является Дюссельдорф.
Этот частный журнал не должен быть общедоступным.
Могут быть спроектированы, предложены или проданы.
Это относится только к группе Кривых 13.
Этот журнал и группа не призывают
к преступлениям!

Редакционный

Дорогие друзья!

Дорогие подруги!

Реакция на наше первое издание, за редким исключением, была
неизменно положительной.

Журнал должен становиться все лучше и лучше с
каждым выпуском. Для этого нам также нужна ваша помощь и

Поддерживать.

Мы рады и рассчитываем на каждого нового читателя и подписчика.

Мы планируем публиковать журнал ежемесячно, начиная с осени. Мы
также отвели страницу для писем в редакцию.

Мы всегда заинтересованы в конструктивной критике и предложениях, если
они служат делу педофилии.

Редакция

Любая любовь-это любовь

Гомопедофильтная история любви

Незадолго до начала последнего учебного года мы прошли медицинское обследование, чтобы определить, будем ли мы здоровы и достаточно ли подготовлены к "серебряной жизни", которая начнется примерно через десять месяцев. Я был тогда длинноносым мальчишкой, худощавым и с небольшим количеством мяса на костях. Теперь, когда дядя доктор достаточно ощупал меня со всех сторон и сверху донизу, пощипал, похлопал и послушал, осветил мне рот, нос и уши и осмотрел, он обнаружил, что хотя я органически здоров, я слишком слаб для своего возраста, и несколько недель детских лагерей на берегу озера. В я бы хотел, чтобы следующим летом все было хорошо. Мне было тринадцать лет ...

Так рассказчик начинает свою историю любви с точки зрения детства. Он пережил ее на собственном опыте, и она была самым прекрасным и счастливым, что когда-либо могла подарить ему долгая жизнь.

Никогда, ни на один день, он не мог забыть то давно ушедшее время, которое она записала и хочет нам рассказать.

В действительности подобное случалось гораздо чаще и происходит и сегодня; только такие переживания, если они вообще становятся известными, подавляются или замалчиваются. Мы хотим навсегда избавиться от этой затерянной темы и продолжаем рассказывать о любовных и сексуальных переживаниях в этом и последующих выпусках.

Затем внезапно наступил долгожданный день. Поближе. Накануне вечером я пошел в городскую баню принять душ. Я делал это регулярно каждую неделю, потому что в нашей квартире не было ванной. Сегодня я взял это на себя, мама. Особенно внимательно относитесь к намыливанию и вытиранию, потому что для следующий раз, я думаю, я бы больше не стал этого делать. И будет ли купание в озере полноценной заменой этому, он сомневался.

Прибыв на курорт, миссис Вагмут, наша воспитательница, выехала первой. Высокий мальчик, босой, в сандалиях, лет шестнадцати или семнадцати, в темно-синих плавках и открытой белой рубашке с закатанными рукавами, сияя, подошел к ней и протянул ей

Протягивая руку навстречу, - Добро пожаловать, фрау Вагмут, - приветствовал он ее. - Спасибо, Вольфганг, я очень рада, - ответила она, улыбаясь и пожимая его руку.

- Но у меня очень плохая совесть, потому что я совсем не поблагодарила тебя за твое милое пасхальное приветствие!

- Это не имеет значения, - возразил он, - это то, ради чего вы сами сюда вернулись!

- Это Вольфганг Штюбен, мой друг уже несколько лет, - обратилась она к Герму Петерсену, стоявшему в нескольких шагах позади нее, - он приносит нам молоко очень рано. А это герр Петерсен, мой помощник в этом году, - представилась она, и они пожали друг другу руки.

В тот вечер все еще было много шума и суеты и путались, пока

наконец, не пришли в себя. Наверное, это было вполне естественно. Из всего я помню только распределение кроватей, которое господин Петерсен сделал после того, как наша толпа ворвалась в спальню, и большинство мальчиков с криками, а некоторые даже с силой, пытались занять очень желанные верхние места. Он начал с задней части и позвал нас по алфавиту: - По-другому, Лотар! - Здесь! я зарычал, потому что мой голос был переполнен радостью, потому что он указал на первую верхнюю кровать, рядом с

Фронточная стена. Позже я лежала в своей чудесной новой пижаме под двумя одеялами в цветастой клетчатой простыне и предавалась мечтам. Створчатое окно расположенное рядом с моей

подушкой, было открыто, и тихий сквозняк дунул внутрь. На расстоянии нескольких сотен метров я смутно различал темную массу участка,

откуда поступало молоко для нашего склада.

За окном с фронтоном горел свет. Возможно, это была комната, в которой жил незнакомый высокий мальчик.

Теперь началось прекрасное время!

Каждое утро и вечер нам приходилось принимать душ. Впервые я увидел мальчиков полностью обнаженными. Некоторые из них все еще были обнажены по всему телу, как и я сам несколько месяцев назад; другие уже украсили себя небольшим пучком волос и были мне в этом отношении приятны даже на шаг впереди. У них тоже были басовые голоса. Несколько мальчиков были худыми и худыми, как я,

однако большинство из них выглядели хорошо. Каким-то образом я был тронут и взволнован ее видом. Я и не знала, что парни могут быть такими красивыми!

Однажды днем я лежал возле песчаного замка фрау Вагмут на вершине дюны и, опираясь на локти, смотрел на море, где вдали на горизонте

как по цепочке, словно улитки, скользили три-четыре больших корабля с вытянутыми дымовыми шлейфами. Тут кто-то с громкими фразами проскочил мимо меня в замок, где фрау Вагмут в ужасе, но тут же

покатился со смехом. Это был незнакомый мальчик из усадьбы недалеко от лагеря, с которым он радостно поздоровался. - Куда ты хочешь пойти, Лотар? Ты же видишь, что Вольфганг хочет играть с нами! Вольфгангом звали мальчика, Вольфгангом! Теперь я никогда не забуду это имя! Я покраснела от гордости и радости. Но потом я взял себя в руки и быстро бросил мяч. Теперь он какое-то время кружил между

нас троих, даже наоборот, прыгавших по кругу или крест-накрест, пропускали,

преследовали и подбирали,

и между нами было много смеха.

Но самым прекрасным было то, что Вольфганг лежал рядом со мной во владище дюны. Долгое время никто из нас не произносил ни слова. Бледно-голубое и неподвижное небо стояло над нами. Иногда внизу проплывала чайка и исчезала. Солнце пролило на нас свой свет.

и облаков на нас пылающий огонь.

Его рука ласково скользнула по моим волосам, лицу, руке, на мгновение задержалась на моей груди.

Вольфганг любил меня, я чувствовал я знал это: он любил меня, хотя я и не мог понять, почему - почему именно меня. В нашей группе было так много красивых мальчиков, и младших, и маленьких, и старших, больших, как например, Уолтер Громек! на фоне всех них я выглядел, на мой взгляд, обыденным и незначительным. Но меня, из всех людей, именно он избрал меня своим другом!

И он мне очень, очень нравился, не только с тех пор, как он был добр ко мне, но и раньше. Застенчиво я попробовала ласку, провела пальцами по его волосам, поиграла у него на ухе.

В нашем гнезде было сумрачно, но я видел глаза Вольфганга, близко расположенные к моему лицу. Он продолжал пристально смотреть на меня, словно изучая, как будто ему нужно было что-то внимательно рассмотреть в моем лице. Его рука подошла ко мне, его палец мягко провел по моему лбу, провел по моим бровям слева и справа, скользнул по моему носу вниз, игриво подрагивая на моих губах. Это было для меня ново, чуждо и непривычно, но мне понравилось. Так же, когда Вольфганг медленно перекатился через меня.



Мое сердце громко билось, Я чувствовал тепло его тела через рубашку и брюки. Незнакомое чувство нахлынуло на меня, как опьянение. Мне казалось, что мои чувства вот-вот исчезнут. Дрожащими руками я гладил его обнаженную спину, вверх и вниз, вверх и вниз. Его лицо плотно нависало над

моему. Его горячее дыхание обдавало меня жаром. - Теперь он целует меня! - я думал, надеялся, желал и жаждал. В то же время эта мысль пугала и ужасала меня ибо что это должно было быть? В конце концов, мальчик целует только девочек, а не других мальчиков

Внезапно Вольфганг приподнялся и встал. - Я еще хочу показать тебе свою комнату, сказал он.

На следующий день я бросился к своей норе гораздо раньше, чем обычно. Мне казалось, что я вижу во сне: Вольфганг уже был там! Он лежал на спине, одна нога слегка подвернута, руки скрещены под головой, глаза закрыты. С радостным криком я подскочил к винзенному и накинулся на него. Минутный я лежал так; он обхватил меня руками и притянул к себе. - Наконец, прошептал он. Я жду уже целую вечность! - Я не знал... я ныл, я тоже пришел намного раньше, чем обычно. - Конечно, - успокоил он меня, - все в порядке! Он мягко отстранил меня от своего тела, так что мы, как обычно, лежали рядом. Может быть, я должен был быть с моим весом, Пол давил; я чувствовал это под собой, точно так же, как я чувствовал это днем в сене. Но там он, наоборот, был выше меня.

На следующий вечер я нашел на своей кровати его цветок. Удовлетворенный, я повернулся лицом к стене, наполовину я уже заснул, когда снова стал бодрее. Что же это было вдруг? Мой

кровать раскачивалась взад и вперед, как корабль на волнах - по крайней мере, я так себе это представляла. В отчаянии я перевернулся на другой бок и попытался заснуть. Но беспокойный

Качание продолжалось. Расстроенный и недовольный, я открыл глаза. На верхней койке рядом со мной я увидел лежащего Герда Бурбаха, который проснулся, подошел к самому краю и широко открытыми глазами смотрел на кровать Хорста Баннера подо мной.

Что здесь происходит, в конце концов? я шепнула ему на ухо.

Он не ответил, возможно, даже не услышал меня, но уставился на продолжил и, как завороженный посмотрел вниз. И моя

кровать продолжала беспокойно раскачиваться. Там я тоже протянула свой

Наклонив голову вперед, я перегнулся через край и заглянул вниз. От лунного света снаружи здесь было достаточно светло, так что

мог ясно видеть под собой одеяло, накинутое на фигуру, которая постоянно поднималась и опускалась.

она сползла набок, обнажив голую ногу и бедро.

- Вы, наверное, с ума сошли там, внизу! Я возмущенно зашипела, неужели вы не можете дать кому-нибудь поглядеть?

В тот же миг

качание прекратилось. Внизу все лежало неподвижно и неподвижно.

Но Бурбах, как ужаленный подскочил ко мне и заорал:

- Тебе это нужно. По-другому, черт возьми! Какое это имеет к тебе отношение?

- Дай ему по морде!

- раздался голос откуда-то напротив, из темноты.

Вдалеке кто-то сонно вскрикнул:
- Тихо!

Я дрожал всем телом от волнения, мог расплакаться от злости и в то же время чувствовал себя ужасно беспомощным. Нижняя койка рядом была пуста. Я заметил это только сейчас. Эрих Доланд должен был лежать внизу, у Баннера. В ярости я снова бросился бежать, лицом к стене. То, что происходило подо мной, я инстинктивно подозревал это, но я даже не хотел знать. Я просто хотел спать, но я не мог этого сделать. С каждой секундой я становился все бодрее. И тысяча

Мысли летали, как испуганные

Птицы проносились мимо меня, но ни одна из них не позволяла схватить себя и удержать. все было запутанным и запутанным.

Подо мной зашептались, затем двинулись кровать снова заскрипела, на этот раз из-за того, что кто-то вылез. Если бы вы сделали то, что хотели; я бы больше не сказал ни слова!

Но в то же время во мне поднималось любопытство, неукротимое похотливое любопытство, которая заставила меня, почти против моей воли, в свою очередь броситься наутек.

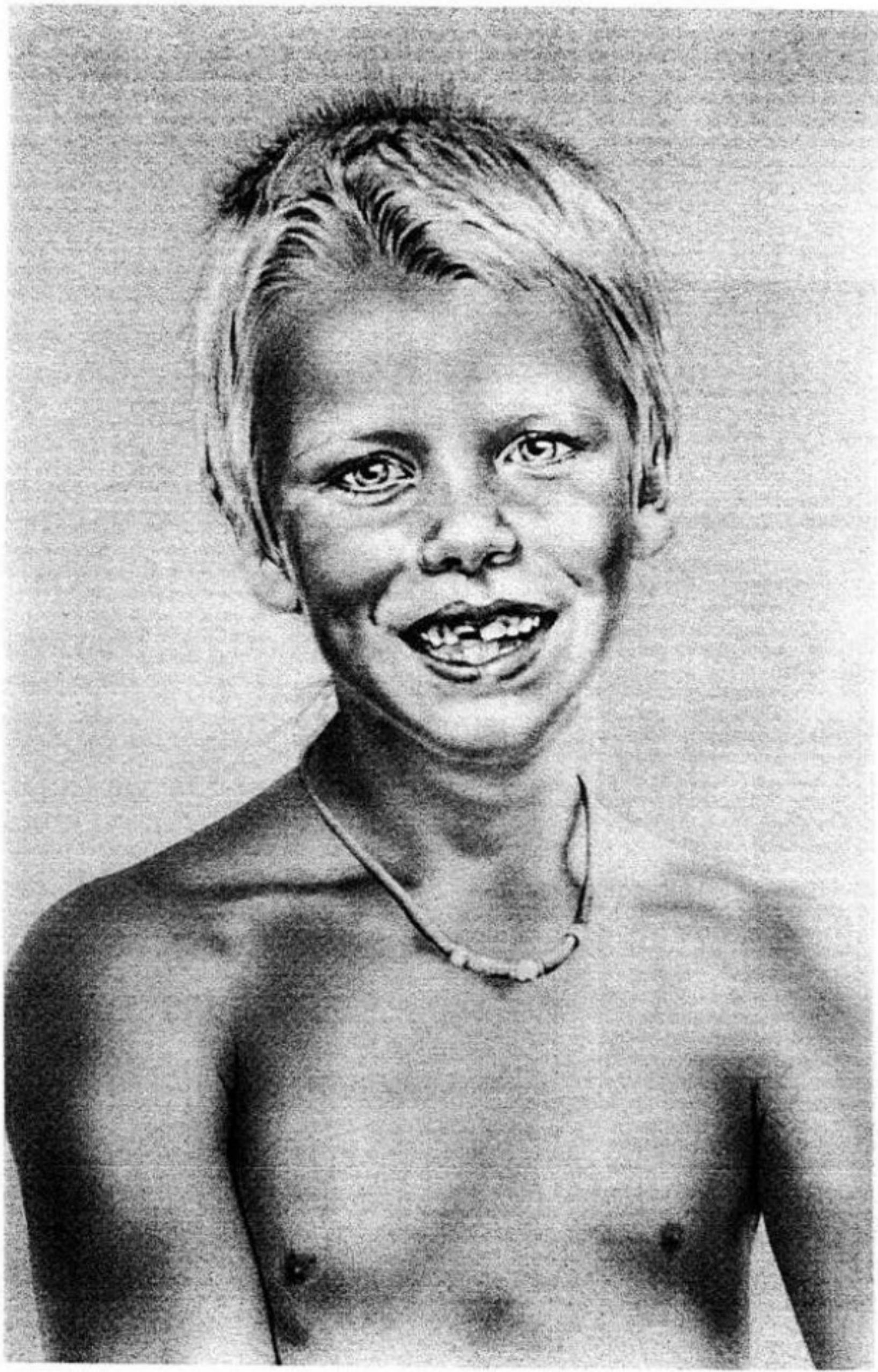
Сквозь полуоткрытые веки я видел обнаженную спину Дохланда.

Он наклонился к Баннеру и тихо сказал: - Ну давай же!

Затем он выпрямился. Его лицо было близко от моего, и он насмешливо фыркнул: - Мы больше не хотим беспокоить Господа! Но смотреть с ложа стоимость входного билета в два раза выше! Я держал глаза закрытыми и не шевелился. Я даже пытался задержать дыхание.

Доланд отвернулся и пополз к своей кровати. Вытянутый, он выглядел лежащим на боку лицом к проходу. Он был голый. Я увидел яркую центральную полосу на его теле, его члене и черных волосах на лобке по всему телу.

- Да, Баннер, иди только к нему, я тебе не мешаю! - прошептал Бурбах, спускаясь вниз.



Он все еще смотрел вниз и теперь откинулся на одеяло далеко назад. Он спустил пижамные штаны к ногам и обнажил свои Изображающий низ живота. Его конечность была жесткой. Хорст Баннерт увидел это, когда встал, потом, хихикая, схватил его, перевернулся один раз и затем забрался в постель к Эриху Дохланду. Он тоже был голым. Я видел только его спину. Он лег рядом с остальными и растянулся животом из. Рука Доланда потянулась и погладила его по спине, вверх и вниз, вверх и вниз.

Сердце колотилось у меня в горле. Разве мы с Вольфгангом не ласкали друг друга точно так же? Уже - но ведь все было совсем, совсем по-другому! Но как бы все сложилось здесь? Мне снова захотелось закрыть глаза и уши и отвернуться к стене, но я не мог этого сделать.

Рука Доланда скользнула ниже неустанно лаская обе мерцающие белизной ягодицы его партнера. Затем он выпрямился. Его член теперь стоял высоко и круто от тела. Медленно приподнялся над Бэннером и просунул его себе между бедер. Затем его рука скользнула вниз, ища, и схватила одеяло, чтобы натянуть его на себя.

- Не надо, не надо, хрипло шептал сверху Бурбах. - не закрывайте снова: дайте мне захлопнуть!

Эрих Доланд оставил одеяло там, где оно было. Обеими руками он обхватил неподвижно лежащее под ним знамя. Затем он приподнялся и опустился, приподнялся и опустился, приподнялся и опустился ...

Мне казалось, что комната в общежитии начинает кружиться вокруг меня. Во все более быстром вихре кровати то опускались, то поднимались: я чувствовал, что меня подбрасывает высоко в воздух. Я хотел бы я крепко закрыла глаза и не смогла. Я должен был видеть это, допив бутылку этого, ясного, яркого движения вперед и назад, вперед и назад и

Упадок, который через некоторое время становится все более стремительным и ожесточенным.

Внезапно Эрих Дохланд начал задыхаться; он стонал и хрюкал, а затем раздался тихий пронзительный крик! Он дернулся, вздыбился и медленно опустился обратно. Дрожь пробежала по его спине; после этого его тело лежало неподвижно, как мертвое или спящее. Только его голова моталась взад-вперед, а рот покрывал шею, уши, шею, плечи Бэннер дикими беззвучными поцелуями.

Герд Бурбах тем временем, как сумасшедший, срывал штаны с ногами. Ноги были растоптаны, а куртка сорвана с тела. Обнаженный, он ворочался, взад и вперед на своей кровати, обхватив себя одной рукой, а другой работая своим жестким членом. Затем он быстро спустился на землю, широко расставив ноги, чтобы он мог наблюдать за ними внизу, и ...

Разве за ним не стояли две-три другие обнаженные фигуры? Разве не лежали и не сидели другие, столь же обнаженные, на кроватях и на кроватях противоположной стороны? Ноги нашупали босиком по полу, шепот, шепот, сдавленное хихиканье отовсюду! Скрипели половицы и стонали кровати!

Что здесь происходило? Половина комнаты в общежитии бодрствовала и делала то же самое или что-то подобное?

В ушах шумело и шумело: мне было жарко, невыразимо жарко. Со стыдом и ужасом я почувствовал, что мой член тоже напрягся и напрягся, а поясные брюки натянулись. В отчаянии я бросился к стене, зажмурил глаза от боли и все время думал: "Неужели это то, что имел в виду Вольфганг на днях, когда шептал мне на ухо:

-иногда ты становишься чертовски заигрывающим со мной? Неужели он боялся, что я тоже попытаюсь сделать что-то подобное с ним? Или, может быть, он со мной? Нет, нет. -никогда! Он все еще не мог в это поверить. невозможно, чтобы мы так поступали друг с другом

мы были друзьями и любили друг друга".

По моему лицу текли слезы. Я чувствовал, как они выпирают из закрытых глаз и медленно стекают по щеке, откуда капают на подушку. Я с трудом подавил слышимый всхлип. Стиснув зубы, я терпел надвигающуюся на меня бурю.

Только постепенно я успокоился и снова смог мыслить яснее. Утро, прямо завтра вечером я хотел пойти с Говорить с Вольфгангом, я хотел рассказать ему о том, что я слышал, видел, думал и боялся имел, затем хотел спросить его ...

Но я не стал его расспрашивать и ничего ему не сказал. Мне было стыдно. Он был так добр и по-товарищески ласков со мной, как всегда, и показался мне таким безобидным раньше как маленький мальчик. Я был стар и опытен по отношению к нему и, возможно уже испорчен. Он обнял меня за плечи во время похода на морской курорт, он дружески сжал меня в объятиях

в сторону, - это было так красиво, нет. я бы использовал свои слова, чтобы описать прекрасное

сломать, и я

виллюзия.

Внизу, когда мы уже почти закончили нашу работу, мне пришлось по его просьбе сесть в шезлонг на пляже, и подтягивать ноги. Затем он прижал вторую вплотную к ней. Он протиснулся ко мне через узкую щель, и мы вместе со смехом придинули вторую корзину еще ближе, так что теперь их разделяла едва ли не ширина большого пальца. Теперь мы сидели там, как в защищенном гнезде, в закрытом замке, и окружающий мир вокруг нас больше ничего не имело значения. В нашем доме было почти темно и, возможно, именно поэтому здесь очень уютно. Я прижался к плечу Вольфганга.

Он обнимал меня одной рукой, а другой гладил по волосам или играл с моими ушами. При этом он рассказывал, как он любит повторять это снова и снова небольшие истории, прочитанные или пережитые.

Сегодня они были особенно забавными, и они буквально слетали с его губ.

Я услышал их, но опять не услышал, потому что у меня было больно на сердце и хотелось выть. В конце концов это был наш последний совместный вечер. - завтра в это же время я уже буду дома. Это был наш последний совместный вечер, и я у меня было подозрение, что смех Вольфганга был ненастоящим, что он издавался надо мной и вероятно, также утешает и отвлекает то, что он дарит нам обоим завтрашний день.

День с силой хотелось стереть из памяти. Почему-то это меня огорчало и раздражало.

Потому что, в конце концов, это было невозможно. Время шло, и я должен был вернуться в лагерь. Мы бродили по пляжу. Луна висела в небе яркая и резко очерченная. Прибой сегодня былильнее, чем в предыдущие дни. Мне ужасно нравилось слушать ее раскаты грома.

Внезапно - я не знаю, было ли это возможно, отчаянием - я упал на друга. Мы уже далеко от места, на участке, который Я прыгнул на Вольфганга так неожиданно, что он потерял равновесие. Он, правда, пытался удержаться, но я так сильно его обхватил, что он упал, и мы покатились по земле. Это наполнило меня своего рода удовлетворением.

На мгновение Вольф, конечно, растерялся и был застигнут врасплох, но затем снова стал хозяином положения.

- Ты, маленький, безрассудный садовый гном.

рифер возмущен, - неужели ты думаешь, что наконец-то сможешь меня убить? Ну, погоди!

Он прижался ко мне, и мы боролись друг с другом, он смеялся, я молчала. Конечно, он был намного сильнее меня, но он не применял свою силу, потому что, по его мнению все это было просто забавой, и удовольствие длилось дольше. Воистину, мы оба наслаждались тем, что наконец-то оказались в объятиях друг друга и, прижавшись друг к другу, мы покатились по песку. При этом мне удалось взять его в клещи своими ногами.

брать. Однако это едва ли происходило сознательно: скорее, это было похоже на опьянение, на чувство удовольствия, которое затуманивало мне чувства и казалось, забирало сознание. Я дрожал от напряжения и возбуждения ...

Внезапно я отпустил его и вскочил. Широко разставив ноги, я беспомощно стоял, опустив плечи и руки.

- Чувак, воскликнул я в ужасе, - кажется, я помочился!

Моя конечность напряглась, и я почувствовала, как это неудержимо вырывалось из него. В отчаянии я прижал к себе собаку, это не помогло; оно проникло сквозь ткань плавок и стало влажным и липким между моими пальцами.

Вольфганг был сбит с толку и застигнут врасплох во второй раз. Он выпрямился и уставился на меня. Затем он поднялся и опустился передо мной на колени.

- Ах, малыш, - он надрывно засмеялся, - что с тобой можно пережить!

Ты не намочил себя, как ты думаешь, у тебя было семязвержение! Ты понимаешь, что это значит? Ты больше не ребенок, ты мужчина! Жаль, что мне не пришлось испытать это до последнего праздничного вечера!

- Я ... я ... - заикался я, совершенно ошеломленный.

Любой, кто, кроме друга, увидел бы меня сейчас, наверное подумал бы, что я снял штаны. был бы полностью готов. Но Вольфганг справился со всем.

- Подай ее сюда, Лотар, - сказал он любезно, схватил мои плавки сбоку за штанины и осторожно стянул их.

- Не надо, не надо! я закричал сжимая ноги и пытаясь удержать их.

- Но, но, - спокойно возразил он, - ее же надо вымыть!

Все еще находясь в полуబессознательном состоянии, я поднимал одну ногу за другую и позволял им раздевать меня.

- Даже рубашка внизу совсем мокрая. Я ложился, потому что теперь я это заметил.

- Только подай это прямо сейчас, - сказал он, вскочил, расстегнул его и стянул с моих плеч.

Теперь я стоял перед ним обнаженным впервые. Моя конечность, к счастью, была почти вернула к нормальной жизни. Тем не менее, я был смущен и смущен. Хотя я

действительно тряскался на ногах во время ежедневного душа в течение этих последних недель мне было неудобно перед парнем.

Может быть, он почувствовал это, но не дал о себе знать, или каким-то непостижимым образом. Непринужденный и понятливый, он тоже разделся.

бросив рубашку и брюки на песок и схватив мои плавки, Он забежал с ними в воду, нагнулся и вытирая ее, вывернув их наружу, потер их обоими

Смахьте бока влажным песком и промойте их снова и снова. Затем он скрутил их и повесил на небольшой столб, чтобы они быстрее дышали теплым ночным воздухом высуши. Он так же вытирая и мою рубашку то есть: испачкал только мокрую

Край, чтобы я мог снова надеть его потом.

- Ну что ж, малыш Ло, - сказал он, весело смеясь надо мной, - раз уж мы все равно зашли так далеко, мы можем принять ванну с самогоном прямо сейчас. Тебе это нужно, и, более того

Он положил руку мне на плечо, и мы вошли в воду. Когда по моим ногам пробегали иссекающие волны.

И озеро все выше и выше вокруг моего Ноги подкашивались, это было похоже на то, как будто я, наконец, просыпалась от сна, которого никогда не было в моей всю свою жизнь, думал я, я никогда не был так бодр, как сейчас и здесь, в это мгновение, и с напряженным сознанием я воспринимал то, что было вокруг меня и происходило вокруг меня: справа от нас, вдалеке, сверкающие молнии.

Огни морского курорта, слева, не так далеко, начинающийся крутым берегом, позади плоские дюны, а впереди бесконечный простор темного моря с вздывающимися гребнями пен, а над ним более светлое небо с ярким сиянием убывающей луны.

"Я больше не ребенок, я больше не ребенок: я мужчина, молодой человек!" - тихо гудело во мне, как новая, еще не понятая мелодия. И теперь я, как Вольфганг, являюсь ему равный, равный", - подумал

Я и почувствовал к нему такую нежность, какой раньше не знал

Но он тем временем убрал руку с моего плеча и протянул

брошен в воду. Сверкающий поток струился по нему, по плечам, по спине, по круглым упругим ягодицам, по ногам и, когда он, смеясь, бросался вокруг, о груди и плоском теле. Его

Середина тела казалась не намного светлее чем остальная часть тела; может быть, он тайно часто бывал обнаженным на солнце?

Я также видел его конечность, большую как мой; он плыл, уносимый течением, как рыба над темным Гнездо его лобковых волос.

Вольфганг снова вскочил и нырнул в глубину. Я быстро последовал за ним. Прибой подхватил нас, поднял и понес обратно. Мы схватили друг друга за руки

и пошли против них. Мы застяли наши ноги увязли в подтаявшем песке, мы подпрыгнули, нас схватили и снова швырнули на сушу. Громыхая она обрушилась на нас, оставляя после себя мокрые следы, и какое-то время эта игра повторялась снова и снова.

Но потом Вольфганг вдруг посоветовал: - мальчик, мальчик, всему свое время! А теперь быстро!

Выдержал водонепроницаемый час Запястье и смотрел прямо на Вехи.

Мы выбежали и поспешили поплыли обратно на пляж. Там мы бегали взад и вперед, переминаясь с ноги на ногу и обеими руками сгребывая сверкающие капли с голых сверкающие тела.

Я оставил свою рубашку развеяться открытой. Только мои плавки были еще влажными. Если бы я надел их во время купания, как обычно, они были бы намного более влажными. Мы с трудом пробирались по песку к темным очертаниям барж и сворачивали перед ними на тропинку, ведущую наверх.

Когда мы вошли в тень барака, Вольфганг внезапно остановился. Неожиданно он притянул меня к себе, обхватил мое лицо обеими руками и поцеловал в губы. Я от удивления не успел ответить на его поцелуй, потому что он уже оторвал свои губы от моих.

- Не грусти, Лотар, - тихо сказал он, - мы еще увидимся!

Затем он свернулся за угол на свет и направился к двери барака.

Я последовал за ним, слегка ошеломленный, но все же блаженный с головы до ног.

Я догнал Вольфганга и схватил его за руку. - Я благодарю тебя! я сказал.

Продолжение следует!

Режиссура в детских руках?

Мысли гетеропедофила

Как превосходят себя иллюстрации размером с букву, когда они снова могут рассказать о случаях жестокого обращения с детьми!

Наконец, у немца снова появился образ врага:

негатив от педофиля.

В конце концов, это не выдумка, если можно так выразиться, почти все... не педофилы требуют для таких "извращенцев" не чего иного, как восстановления смертной казни, и такие лозунги, как "долой репу" (в лучшем случае) или "выстрел в голову" не редость и не преувеличение.....

Даже ведущий программы PRO-7 Маттиас Фрингс, который обычно так откровенен, не обращает внимания на эту тему, потому что он, очевидно, никогда не занимался этим более подробно - или эта тема для него слишком горячая?

Даже Ганс Майзер, который в остальном кажется таким космополитичным и свободным и кажется таким неконсервативным не понимает, например, нудистских брошюр, таких как "молодые и свободные" и "из мира нудистской МОЛОДЕЖИ", которые даже не были созданы для педофилов а изображали только безобидные нудистские сцены. - почему Мистер Майзер? - что плохого в играющем голом ребенке?

Потому что он голый? (как и другие взрослые на пляже). Но мистер Майзер даже не смотрит внимательно, идет ли речь о ребенке, подвергшемся жестокому обращению, или о здоровом ребенке, или как еще может случиться, что, держа в руках нудистскую брошюру, обнаженный показывает обнаженную маленькую девочку, выбегающую из воды.

Увидев девочку, подумал, что это мальчик?

Ни одно изображение ребенка не может быть предсудительным, если на нем изображен ребенок весело играющий. Или наше общество должно стремиться к тому, чтобы объявить детскую наготу табу? Женские движения успешно борются за то, чтобы женщины в так называемом 3-м мире освободились от завесы - именно этой завесы они и придерживаются

СНОВА ЭТИ ДВИЖЕНИЯ ДЕТЬЯМ!

Что было бы, если бы был издан закон разрешающий детям укрываться до достижения половой зрелости? Даже красивое детское лицо уже сегодня почти не вписывается в наше общество.

Сегодня "выходить на улицу" стало модно. Кто сегодня видит еще большую проблему в признании себя гомосексуалистом - в худшем случае это вызовет косые взгляды или злые слова. Раскрытие себя как педофила сегодня означает чистое самоубийство.

Я склонен к педофилии, и, представьте себе, мои непедофильные дамы и господа - это даже не связано с детской травмой. Во времена моего детства и юности я тоже не подвергался жестокому обращению, просто так сложилось.

Еще большим злом является то, что педофилы боятся женщин своего возраста (хотя я бы кое-что знал об этом !!).

И не нужно прятать от меня ребенка - у меня это девочки, - напротив, как бы смешно это ни звучало, я мог бы получить целую Доверить детский сад и школу и ничего бы не случилось - потому что я уважаю детей, их желания и представления, со мной ребенок всегда руководит, РЕБЕНОК, ДЛЯ МЕНЯ НЕ ОБЪЕКТ.

Много раз у меня была возможность познакомиться с девушками - моим самым большим счастьем и радостью было быть очень хорошим (взрослым) другом. Было бы глупо, если бы я подошел к детям "безнравственно" - какой любитель цветов растоптал свой любимый цветок, какой любитель лошадей зарезал свою любимую лошадь? Для меня ребенок не является "маленьким телом для свободного использования" - скорее, его беспристрастность и ёстественность говорят мне об этом

Меня как педофила тоже безмерно раздражает, когда кто-то слышит о том, что детей используют только в коммерческих целях (порно видео, порнографические картинки

и половина из них - а именно их "душа" - действительно по большей части уничтожается - и только в финансовых целях.

Общество и средства массовой информации должны быть гораздо более информативными в этом отношении. С одной стороны, есть люди, очарованные детским телом и его "душой", но которые никогда бы не заставили детей совершать какие-либо непристойные действия (к которым я отношу себя), а есть бездушные дельцы, которые пытаются заработать на детском порно.

Дети обладают собственной сексуальностью а не просто "докторскими играми", направленными на взаимное исследование неизвестного Тела и чувств, которые он может вызывать, мастурбация также распространена среди детей, и детям не нужно никаких указаний по этому поводу. Многие авторитетные ученые подтверждают это.

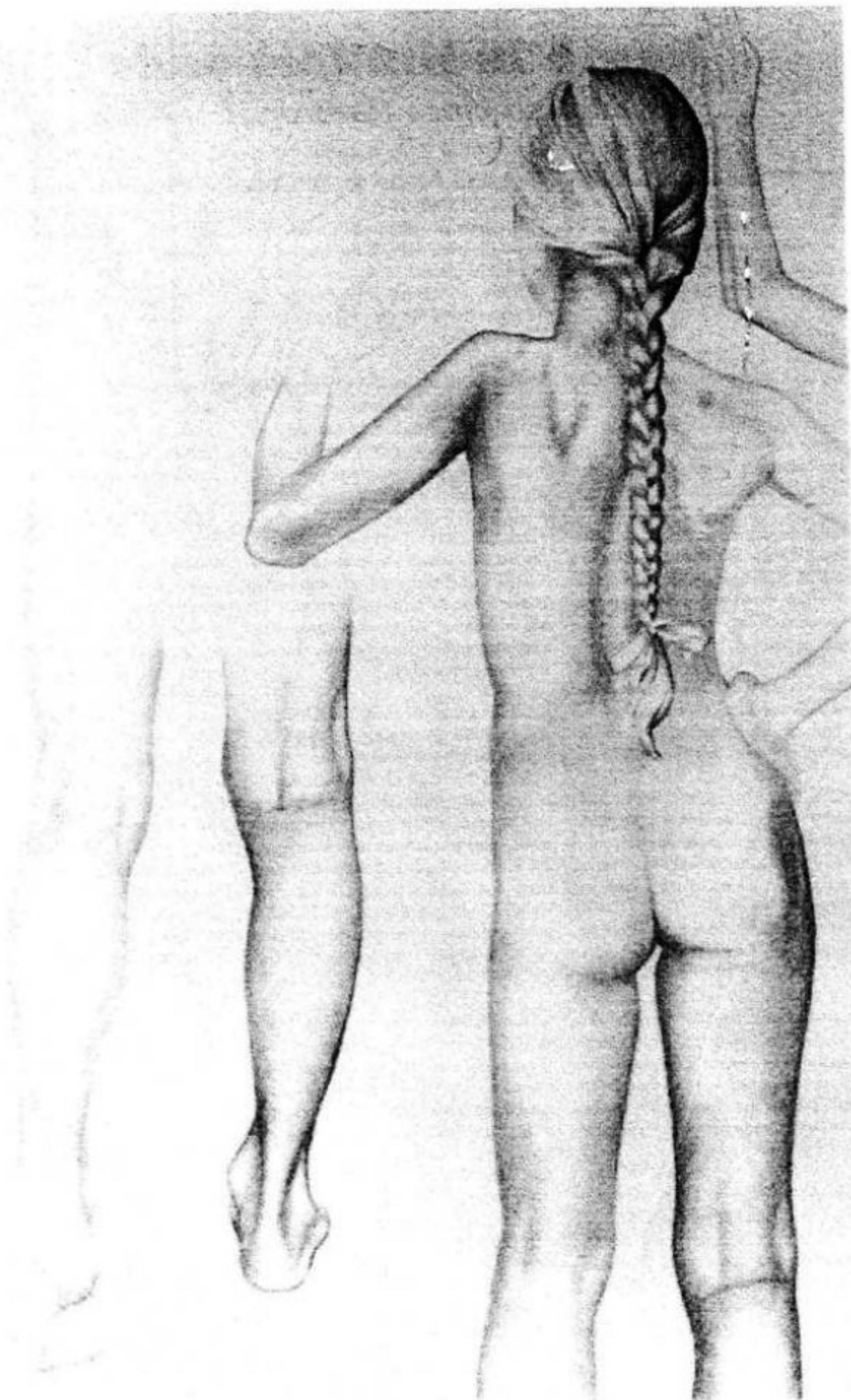
Даже если взрослые тоже участвуют в этих физических исследованиях - почти исключительно родители - я считаю, что всегда следует придерживаться принципа: ребенок руководит.

Поэтому даже я, в отличие от статьи в первом номере этого журнала, верю, что существует не одно видео, показывающее сексуальные действия с детьми, в которых дети проявляют истинное удовольствие или удовольствие от этого занятия

- Так что там любят широко освещать жестокое обращение с детьми в иллюстрированных статьях - возможно, скорее из-за истории, чем из-за реальных событий, но кого интересует жестокое обращение с чужими детьми. Кому интересно, будут ли дети перегружены тренировками в спортивных состязаниях или в балете и, таким образом, будут подвергнуты жестокому обращению только для того, чтобы стать лучше чем это принято в обществе?

Красиво лгут джентльмены, которые хотят представлять общественное (антипедофильское) мнение.

автор: Извините, я не самоубийца!



"Желание ребенка"

Взгляд и мнение на книгу Рюдигера Лотмана

Это первый

немецкоязычный проект, который эмпирически исследует социально-сексуальные стороны

педофилии

Для этого "Портрета педофила" было опрошено шестьдесят мужчин в том числе около двух третей педерастов и один. Треть из них были любителями девушек, а некоторых привлекали представители обоих полов.

Эта книга дает, например, представление о том, что эротично в ребенке, каковы различия между девочками и

Мальчиковая любовь дает представление о том, какие пограничные ситуации могут возникнуть при общении с детьми.

Самым важным здесь является то, что в него постоянно включались выдержки из интервью заинтересованных лиц.

"Кто такой педофилик?" - спрашивает Лаутманн. Его определение этого таково... отношения между взрослым и ребенком являются педофильскими в строгом смысле этого слова, когда она подпитывается любовными чувствами и включает в себя сексуальное желание, причем со стороны пожилых людей". При этом он исходит из того, что эти отношения не происходят внутри семьи и не связаны с насилием.

Конечно, когда дело доходит до возраста детей, что предпочитают педофилы, существуют большие различия. Один считает, что все, не достигшее одиннадцати лет, является жестоким обращением, другой, в свою очередь, относится к пяти-семнадцатилетним.

На это один из респондентов: "Самое раннее - это одиннадцать. Все, что ниже этого, я бы назвал злоупотреблением. Для меня важно: Мальчик сам должен уметь испытывать чувства, ты не должен ему их навязывать. Он должен быть в

Он уже сам чувствует интимную зону, на самом деле он уже должен знать, чего хочет".

В чем разница

Лаутманн между любовью мальчика и девочки?

В то время как любители мальчиков, возможно, меньше заботятся о внешности мальчиков, внешний вид девочек играет важную роль.

Один из респондентов по этому поводу: ... Чисто визуально девушки гораздо привлекательнее, просто благодаря одежде, внешнему виду. Я тоже уже влюбился в лица. На ярмарке я постоянно снимал девушку в джинсах. Она была еще маленькой, я думаю, лет так шести-семи. У нее был чудесный

лицо, ангельское лицо".

Есть некоторые мужчины, которые также вступают в сексуальные отношения со взрослыми женщинами

Чаще всего это связано с тем, что они пытаются переиграть свои педофильские наклонности, у некоторых

также есть желание создать семью и при этом любить детей.

"Педофилия как склонность и гетеросексуальность как обязанность объединяются здесь".

Самое интересное в книге Лаутманна - это выдержки из интервью респондентов.

Это прекрасно показывает, насколько дети любопытны, что они пробуют, как им нравится обниматься, но, с другой стороны, они сами прекращают интимные отношения, когда интерес к взрослым пропал.

Карин Якель в своей книге видит это иначе: ... Пойдем, моя дорогая Красная Шапочка..."

Замечания Лотмана вызывают у нее сильнейшее возмущение. Она пишет: "взрослый, который серьезно относится к ребенку и любит его, не использует детское тело для достижения своей сексуальной цели

Эксплуатировать потенцию! Тот, кто так поступает и говорит о любви, соединяет любовь с любовью через сексуализацию и проникновение равным запечатанному владению человека и, по правде говоря, ничего не знающим о сущности любви".

Она также считает, что есть любители детей, которые специально создают семью, чтобы иметь собственные дети могут подвергаться жестокому обращению, сидевшество в браке должно быть лишь прикрытием чтобы их не обнаружили в ближайшее время.

Она, похоже, не знает, что такое настоящий педофилик".

К сожалению, на эту тему существует почти единственная литература, написанная женщинами, в которой неизменно описывается сексуальное насилие в отношении детей. Книга Лотмана - лишь одно из исключений.

"Педофилия как сексуальная форма, в отличие от индивидуального насилия, должна рассматриваться как нечто исторически новое, развивающееся".

von Hannes X.

РЮДИГЕР ЛАУТМАНН

ЖЕЛАНИЕ
РЕБЕНКА,

Портрет
педофила

маленький

Объект моего желания

Для меня мальчики и юноши являются самыми прекрасными проявлениями человеческой природы и формы.

Поэтому они являются предметом моих стремлений. Это естественное стремление такой стихийной силы, что оно не терпит никаких противоречий.

Обнять и полюбить мальчика с живым сердцем в груди после, казалось бы, или на самом деле, «бескровных» лет — это так здорово, что это вряд ли может быть неестественным.

Беседая меланхолическая натура и детское расположение духа мальчика, **милое, молочного цвета лицо** мальчика, рот, глаза, волосы, нежная, бархатистая гладкость безволосой кожи мальчика, изящная фигура, теплая, гладкая грудь, узкие бедра, нежные руки и кисти, стройные ноги и бедра. Мягкая и красивая попка мальчика и еще более бутонизированные гениталии — все это имеет для меня совершенно уникальную, ни с чем не сравнимую, незаменимую привлекательность.

Мне также кажется опасным никогда не говорить себе «да», всегда осуждать, отвергать и разрывать себя на части, как я делал до сих пор и как считал нужным.



С другой стороны, я иногда опасаюсь, что на самом деле это может быть просто задержка на определенной стадии полового созревания. Тогда я нахожу это нелепым, инфантильным и смешным.

Меня также терзает бессмысличество стремления к воспроизведству и перспектива никогда не иметь собственных детей.

Или мне это кажется иррациональной охотой за безвозвратно ушедшими, якобы или на самом деле упущенном временем детства и юности.
Как охота за великой иллюзией. Как и стремление к духовному и физическому совершенству. соответствует вполне определенному эстетическому идеалу.

Я также думаю, что эта любовь может быть лишь своего рода младшей сестрой Великой Любви, любви к женщинам. Меня также приводит в отчаяние перспектива того, что такая любовь, как правило, останется безответной, т. е. будет несчастной.

Поэтому соблазн или, может быть, даже своего рода принуждение снова и снова бросаться в объятия проституции всегда будет оставаться очень большим. А это, мне кажется, в свою очередь способно принять характер зависимости.

Меня также мучает чувство необходимости покупать любовь, которая по самой своей природе не может быть купленной. Является. Кроме того, мне небезразлична судьба мальчиков и поэтому постоянный груз. Я не могу забыть ни одного из них.

Опасность полного финансового краха ПОСТОЯННА. Разворзаются бездны.

которого раньше, казалось, не существовало.

С другой стороны, у меня снова возникло это чувство, что педерастия, если и незаконна, то, по крайней мере, не является чем-то негравильным. Если бы это было так, то благородным грекам пришлось бы Должно быть, это была шайка беспринципных эгоистичных растлителей мальчиков, поскольку среди них эта любовь не только публично терпима, но порой даже освящается, и для мальчика было позором не иметь возлюбленного

(...)

Внутри меня нарастает давление. Страх, гнев, раздоры и ненависть. Депрессия, отчаяние. Отставка. Верх берут горечь и зависть.

Я часто просто перестаю понимать жизнь. У меня такое чувство, будто я провел свою юность совершенно бессмысленно и бесполезно, сидя за столом, чтобы поджарить. Молодость часто представляет собой единую рану, прошлое — тюрьму. Желание прожить хотя бы немного молодости слишком большой.

Более десяти лет тотального сексуального угнетения со стороны общества. Окружение и суперэго, самоосуждение и самоугрызения, много астмы, изоляция, многочисленные страхи и одиночество, отсутствие контакта.

Ощущение, что ты больше не можешь находиться в собственном теле. Мне стыдно и неловко из-за своего ожирения и волос на теле, я чувствую себя несвободным и старым

Вид всех этих красивых и приятных людей. Молодые и горячие, супер горячие и самые горячие парни сводят меня с ума, заводят и заводят изнутри.

Страстное желание близости с мальчиком ПОСТОЯННО.

Зависимость от проституции ужасна.

Чувство, что ты становишься невинно виноватым, ужасное ...



Cotti '95

Так много любви и нежности

Женщина любит детей

Мне сейчас 19 лет, и на самом деле я не думала о себе и своей сексуальности, своей педофилии, и не жила этим до последних двух лет. В 12 лет я подумала, что мне нужен друг, иначе я не была бы полноценным человеком. Однако я не искала конкретно мальчика, например, из моего класса, а скорее создала в своих фантазиях "идеальный тип". При этом мне приходит в голову, что я почти никогда не думала о том, чтобы переспать с ними. Я хотела гораздо большей безопасности. Буйство, нежность, любовь.

Я влюблялась в парней, которые в основном были геями, или я встречала парней, которые в своих действиях соответствовали моему "идеальному типу", но с ними я через короткое время испытывала отвращение к их Человек, так что я нарушил предписания.

Я задавала вопросы, что со мной не так, но не находил ответа. Когда мне было 17 лет, я влюбилась в парня, который, что характерно, является педерастом. Наша дружба все еще так прекрасна только потому, что он дал мне свободу осознать свою собственную сексуальность, потому что она была мертва долгое время. В конечном счете, вероятно, способствовал



Опыт общения с 9-летней девочкой внес свой вклад в это прояснение.

Три года назад я работала в детском отделении, где она тоже лежала. Однажды вечером, когда я опаздывала на службу, она подошла ко мне, взяла меня за руку и предложила сесть. Наконец она села даже на коленях, говорила очень мило, а также выражала свои сексуальные желания. Я была словно оглушен ею, так влюблена в ее манеру, ее внешность, ее эмоциональный мир.

С этого момента началась ужасная двойная жизнь, пока

я не смогла принять и перекрыть свою педофилию для себя.

Потому что, с одной стороны, я подавила свои сексуальные потребности и привязанность

Что касается девушки, потому что что другие должны думать об "похитительнице детей"? Вы ведь не знали, как она ко мне попала.

Кроме того, я задавалась вопросом, может ли вообще существовать женская педофилия, этого просто не может быть, подумал я. С другой стороны, я поглощала каждую книгу и информацию, посвященную теме "педофилии". К сожалению, это были исключительно педерасты, они сообщали, что

— Чем больше я тогда боялась такой идентичности - кто знает почему, - тем больше я интересовался этим. Я замечала, что могу найти себя во многом, о чем сообщали педерасты, но не во всем.

Потом я заметила, как я снова и снова обращаюсь к маленьким девочкам, а они - ко мне. Мы встретились на улице, посмотрели друг на друга, и мы поняли, что между нами что-то происходит. Иногда это приводило к разговору или даже к следующему свиданию. Чем больше я осознавала, чего хочу, тем более интенсивными становились переживания.

Если вначале я еще боялась улыбнуться ребенку, потому что он могла заметить, что он мне нравится, то сегодня мне это уже не трудно, потому что я испытала, что это может быть хорошо для нас обоих.

Я испытала аналогичный процесс с реакциями и страхами, связанными с

людьми, которые могли заметить наше общение. Не так давно я наблюдала за ситуациями, когда какие-нибудь люди замечали, что происходит между мной и ребенком, говорили: "Пусть они думают, что хотят, я не позволю им сломить меня! В конце концов, мы не делаем ничего плохого, совсем наоборот!"

Я очень рада этому шагу, потому что было ужасно не иметь возможности позитивно воспринять мои чувства к детям, потому что они подвергаются общественному осуждению.

Сегодня я боюсь законов, по которым любовь между взрослыми и детьми все еще карается, как я испытал это с моим другом, чьи глубокие отношения с 13-летним мальчиком были обнаружены случайно, а затем жестоко, жестоко разрушены. Я боюсь этого, я тоже этого не понимаю, поэтому я, и, надеюсь, не только я, хочу сделать все, чтобы эти законы изменились.

Теперь, когда у меня более длительные, в том числе и более сексуальные отношения с девушкой, я испытываю чувство, что это не мужчина и не женщина, а всего лишь ребенок. в частности, девушка, которая может удовлетворить мои желания и потребности во взаимосвязи с вами. Сейчас я испытываю столько любви, нежности. Буйство, дикость ...

Педофилия - это значит: заниматься любовью с детьми. Женщины по-прежнему в первую очередь отвечают за воспитание детей и обычно выполняют эту функцию самостоятельно. Поэтому вы также должны проявлять интерес к тому, кто любит ваших детей.

Эти пункты не являются исчерпывающими и в любом случае нуждаются в дополнении. Но я думаю, что они уже показывают, насколько важно именно участие женщин и матерей (и отцов) в группе по педофилии. Отсюда необходимость целенаправленного воздействия на женщин, а также

разработки соответствующих форм и стратегий для этого.

ЗОЛУШКА

не сказка

Какая может быть причина не ехать домой самым быстрым путем после работы и не садиться на поезд, а вместо этого ехать более трудоемким путем и ждать автобуса? - Только перспектива снова иметь приятные встречи

Итак, я ждал свой автобус на другой стороне вокзала в вокзальном туннеле на главной улице, так как это был не первый раз, когда я стоял там, и увидел много знакомых лиц.

Была, например, темноволосая девочка с большими глазами и худым лицом, которую мама забрала из детского сада. Почти каждый день я встречалась с ней взглядом, но ни разу не смог выдавить из себя ни малейшей улыбки.

Были и ученики, которые поздно возвращались из школы домой. Прежде всего, почти каждый день там появлялся ребенок - и я намеренно говорю ребенок, поначалу было невозможно определить, мальчик это или девочка.

Одежда ребенка ничего не говорила об этом: старый, слегка запачканный серый анорак, брюки, модные в другие времена, поношенные светло-коричневые туфли и школьный ранец из потертой светлой дешевой кожи.

Светлые волосы средней длины также подошли бы мальчику или девочке.

Наверное, именно это лицо меня так пленило: с одной стороны, это было "нормальное" - красивое детское лицо, но здесь: форма лица была немного стройнее, красивые глаза, тонкие изогнутые брови, нос, рот - все находилось в оптимальном соотношении с лицом.

Уже через несколько дней на моем лице появилась легкая улыбка, и вскоре ребенок поприветствовал меня, а вскоре даже завязался разговор. Конечно я не мог набраться опыта достаточно быстро будь то мальчик или девочка - ее зовут Корнелия, - сообщила она мне.

С одной стороны, мне это, конечно, понравилось - девушка, - но с другой стороны я задавался вопросом, почему у этих знакомых всегда такие странные имена ... Во всяком случае, так было всегда, когда мы встречались.

встретили на автобусной остановке, большой ПРИВЕТ, - гордо схватила она - своими обычно испачканными чернилами руками - фотографии

и поделки, которые они делали в школе, чтобы показать мне

Однажды я принесла ей маленький нарисованный портрет и подарила его Корнелии. Нетрудно было понять, как она гордилась фотографией:

Обычно ее автобус приходил раньше моего - как молния, она неслась к автобусу со своим ранцем, чтобы потом снова прижаться к заднему стеклу в автобусе. Затем она махала мне, пока автобус не скрылся из виду.

Наши беседы также дали мне возможность поближе познакомиться с Комнелией рассматривать. У нее было не только простое, но и красивое лицо, ее

шея была стройной, как лебединая шея,

Как будто Корнелия недостаточно обесценивала себя своей невзрачной внешностью, одеждой и прической природа явно

пыталась скрыть это чудесное создание

- на правой стороне

ее шеи до подбородка тянулась область, покрытая

густой шерстью. - настоящие печеночные тельки

- но все

это не скрывало ее прекрасного облика и чудесного Характер.

Корнелия была спонтанна, как ничто другое: иногда она катила большую брускатку к стене, отделявшей железнодорожную станцию от улицы и на

На цыпочках она на цыпочках следила за происходящим на железнодорожных путях. Несмотря на свою многочисленную

нелестную одежду

разве не

трудно было догадаться,

Что ее тело

ничем не отличалось от того, каким было ее лицо.

В другой раз, когда поблизости не было туалета, ей пришлось "подбежать к стене, спустить штаны, и она без стыда сделала свое дело - я только умоляюще посмотрел на небо".

Было бы легко последовать за ней под каким-нибудь предлогом или сопровождать ее, чтобы завязать с ней еще более тесное знакомство.

Но Корнелия принесла мне бесконечное Вопреки доверию, дальнейшие попытки с моей стороны имели бы это доверие мало того, что им злоупотребили, это разрушило бы прекрасную дружбу.

Меры по реконструкции разлучили автобусные остановки и нас обоих.

Все это происходило уже более семи лет. Комнелии, вероятно, сейчас исполняется 14 лет быть старым и, следовательно, детство уже почти позади.

Может быть, между всеми этими

вещи, которые молодые девушки смотрят в своих комнатах, портрет ее ... Дитмарса Н., нарисованный вин Кляйне



Борьба с детской порнографией

Репортаж с эфира RTL с Гансом Майзером

Ганс Майзер пригласил на эту должность трех специалистов. Первым выступил Петер Шнидерс из Kripo Кельн. Он призвал к повышению осведомленности населения о признаках производства и распространения детской порнографии, поскольку это единственный способ повысить шансы на раскрытие

действий криминальной полиции в отношении "преступников". сделал ли он один Разница между педофилами, имеющими предрасположенность к сексу с детьми, и чистоплюями. В отношении первого действует умысел "помощь перед наказанием". в то время как для второй группы речь может идти только о наказании.

С этим не согласилась вторая специалистка, госпожа доктор Мари-Луиза Клюк. Психолог и судебный эксперт, который также проводит множество "экспертиз на предмет достоверности" детей в процессах жестокого обращения. Ее

По их мнению

такого понятия, как педофильтская предрасположенность, не существует. Детская порнография также всегда является проявлением насилия, поскольку она используется без угрозы как средство принуждения к подчинению не ладится.

На вопрос Ганса Майзера, откуда вообще взялась проблема детской порнографии, она ответила, что связанные с этим финансовые

Аспект: "Там много денег и никто не заботится о детях в нашем штате".

Как всегда в случае с Гансом Майзером на этот раз были приглашены "пострадавшие", и это была 18-летняя девушка со своей матерью,



которая в возрасте 7 лет была использована в приемной семье для изготовления детской порнографии. Приемный "отец" прошел мимо нее и сделал эту фотографию, она должна была вести себя как взрослая и поэтому даже после этого чувствовала себя взрослой а не ребенком.

Затем Ганс Майзер процитировал обоснование приговора земельного суда Менхенгладбаха: приговор гласил "Два года условно" за продолжение сексуального насилия, причем условно-досрочное освобождение было основано тем, что "

девушки облегчили бы жизнь преступнику". На это госпожа доктор Клюк возразила, что этого не может быть, потому что движущая сила таких

действий всегда взрослый был бы, что побудило Ганса Майзера отказаться от Неправильное суждение говорить.

В качестве последнего специалиста к профессору уголовного права

Регенсбургского университета доктору Ф.К. Шредеру обратились с просьбой занять должность.

Его квалификация заключалась в том, что он участвовал в поправке к закону, касающейся параграфа о порнографии.

участвовал.

Новая формула: "Не только производитель, но и потребитель

Виновна детская порнография", он оправдал это тем, что из-за небольшого количества товаров каждый человек несет ответственность за производство есть.

Подводя здесь итог, можно только подвести итог, что только полиция, имеющая реальный контакт с так называемыми

"преступниками, а не только с "жертвами", действительно соответствовала этому вопросу:

К сожалению, достаточно хорошо известно, что большинство людей, которые думают, что могут вынести вердикт в том числе, к сожалению, и судьи, на самом деле плохо осведомлены об обеих сторонах детской порнографии. Большинству здесь достаточно педофильтских стереотипов, и я снова вынужден констатировать, что предстоит проделать еще большую работу, прежде чем будет проведено хотя бы одно обсуждение, а не просто устранены предрассудки.



BOY IN SKIRT
SKIRT SHIRT



BOY IN
KILT

Рисунки
Говарда Холта



Новости

из Германии и всего мира

Начало кино

В нескольких кинотеатрах премьера фильма Дэвида Кук "После романа "Второй лучший" состоялась 27.04.1995 г., чуткая драма Криса Мержа, возможно, даже не вписывается в рамки современного кинематографа. Но эта не впечатляющая, спокойно рассказанная история захватывает до последней минуты. А десятилетний Джеймс (Крис Клири Майлз) играет потрясающе.



Некролог

04 июня 1995 года всемирно известный социолог Эрнст Бомеманн покончил с собой в своем доме под Веной. Свой 80-летний юбилей он отпраздновал 15 апреля в узком кругу друзей. Его собственный некролог, созданный им самим, вышел в эфир на канале WDR 3 в ночь с 8 на 9 июня. Наша группа и редакция скорбят о нем.

Оправдательный приговор?

В широко известном процессе Монтессори после более чем трехлетнего продолжительность процесса, наконец, оправдательный приговор вынесен. Доказательства ...сексуального насилия" не могли быть предоставлены. Родители пострадавших детей и, что не менее важно, "Уайлдвассер" и другие лица были подчинены ответчику. Государственные СМИ еще больше разжигали травлю и истерию против педофилов

Остается только надеяться, что государство выплатит адекватную компенсацию и компенсацию ответственности. В любом случае, нанесенный ущерб лучше возместить.

ЗДФ

Второй немецкий телеканал 15 июня 1995 года в очередной раз показал фильм Томаса Манна "Смерть в Венеции". Показательно, что в день Святого Тела.

Мы приветствуем это и желаем видеть больше художественных фильмов такого рода

Вызов BVH

Федеральная ассоциация по гомосексуализму з.В. называет в своих последних двух выпусках о гей-солидарности против маргинализации групп педофилов в гей-движении.

Международная ассоциация лесбиянок и геев (ILGA) под внешним политическим давлением создала несколько групп / ассоциаций /Организации, в том числе NAMBLA/ США, VSG/Мюнхен, Мартейн/ Нидерланды и BVH/ Берлин, исключенный или вынужденный к выходу.

Те, кто хочет присоединиться к этим группам, также могут сделать это через нас. Затем мы передаем все это в BVH.



К содержанию:
-Сын- это слово Грэм Холт , которому исполнилось двадцать шесть лет, однажды бездумно набрасывает в своем списке покупок. Годами деревенский почтальон, ухаживающий за своим отцом-инвалидом, удовлетворенно стоял за бронированным стеклом и продавал марки и образцы трикотажа. Его волосы уже начали редеть, когда это желание внезапно стало непреодолимым. Грэму Холту не нужна жена, ему нужен сын. Десятилетнему Джеймсу Леннарду нужен отец, но ему нужен собственный, авантюрист, который пока находится в тюрьме. Для Джеймса Грэм - только второй лучший. И Грэм все больше осознает, какой опыт у десятилетнего мальчика впереди. Одинокий человек должен пройти несколько испытаний, прежде чем служба опеки и своим нравственным Джеймс считают его отцом. Дэвид Кук освещает эмоциональный мир необычных отношений отца и сына, в которых усыновителю еще предстоит получить звание отца. (Рекламный ролик)



Мы ищем новых сотрудников-педофилов для регулярной и волонтерской деятельности в следующих областях :

,Редакция

Нам бы хотелось, чтобы это были (полупрофессионалы), которые, наконец, хотят что-то сделать с дискриминацией в отношении нас педофилов.

Управление

Налоговый консультант / помощник

Графику

Ты должен уметь хорошо рисовать. Комиксы, мультфильмы и т.д. ... и т.п.

Право

Профессионалы в области судебных разбирательств в области права прессы, уголовного права, гражданского права, договорного права и т.д. ...!
Необязательно быть адвокатом, который просто выколачивает из нашего кармана гонорары.

Досуг

Гиды, воспитатели, специалисты в области образования, такие как педагоги. Мы также приветствуем новичков.

Другие сотрудники, которые хотят поддержать нас советом и делом!

Интерес?

Дополнительная информация по адресу: Группа Крумме 13, почтовый ящик 13 03 08, 40553 Дюссельдорф

Группа поддержки педофилов в Дюссельдорфе

Мы являемся ни к чему не обязывающим объединением единомышленников в форме
целеустремленного сообщества.

Тебе нравятся мальчики? Или девочки? Ты что, педик, что ли? Тогда ты попал в нужное место!!!



Мы предлагаем:

Приходящая Помощь,
Круги общения,
Дружба по переписке,
Обмен опытом.

Правовая помощь,
Рекомендации книг и специальной литературы,
Выходные и праздничные дни (запланированы),
Документальные фильмы для кино и телевидения,
Видеоархив,
Совет и поступок,
Помощь в создании собственной группы и т.д., и т.п.

Запросить информацию (с предоплаченным обратным конвертом) по адресу:

Группа Krumme 13

Почтовый ящик 13 03 08

40 553 Дюссельдорф

Подарочный купон

Настоящим я хотел бы поддержать деятельность группы Krumme 13 за счет моего частного пожертвования
(не облагаемого налогом).

- единовременное пожертвование от ... DM!
- ежемесячное пожертвование от DM!
- другое пожертвование

наличный Ошек Перевод

Пожертвования должны быть использованы для:

- Информация / Брошюры / Наклейки
- Правовая помощь
- Приходящая Помощь
- Улучшение этого журнала
- Управление (почтевые расходы и т.д.)
- Другое

Пожалуйста, отправьте купон по адресу:

Группа Krumme 13

Почтовый ящик 13 03 08

40 553 Дюссельдорф

Фамилия, имя

Почтовый ящик / почтовый ящик (также возможно хранение почты / ключевое слово / анонимно)

Почтовый индекс/город

Дата

Подпись

Объявления

Связи

Полежи подольше в больнице и поищи единомышленников, которые захотят мне написать. Не исключено дальнейшее знакомство. Шифр № 010/4/95

Ищу контакты с любителями мальчиков и девочек. Любая приватка приветствуется. Траут вас побери! Пожалуйста с изображением. Шифр № 011/4/95.

Ищите краткий отчет о единомышленниках всех возрастов и тем. Мне 60. Знакомство не исключено. Шифр № 010/7/95

Друг-единомышленник по переписке, которого ищут друзья по переписке. Шифр № 011/7/95

Ищу контакт с парнем/ девушкой-любовником в Ганновере, мне 43 года, стройная. Для каждого

Покупка/продажа

Я приписываю это данкбатру. Осмотрительность самоочевидна.

Шифр № 012/7/95

Продаю автоответчик за 200 немецких марок; новая стоимость 550 немецких марок. Шифр № 016/7/95

Ищите связи с педофилями, которые, как и я, особенно любят азиатских темнокожих мальчиков

Мне 39 лет, я выгляжу немного моложе, 60 кг, 172 см.

Шифр № 013/7/95

Ему 60 лет, он ищет обмена опытом с единомышленниками. Я рано вышел на пенсию и люблю путешествовать.

Кто придумал, с Азией?

Шифр № 014/7/95

Ищите друзей по видео, которые хотели бы снять со иной нудистки праздничные фильмы (без порно).

Связаться с нами по шифру № 020/7/95

Обмен

Найдите компьютерного единомышленника, который умеет рисовать на PCX-графике.

Шифр № 17/7/95

Работы

Выполняй все письменные операции с помощью моего компьютера, шифр № 014/4/95

Выполните всю письменную работу с моим компьютером, Windows /Word и т. д. Шифр № 015/7/95

Группа Krumme 13 ищет сотрудников обладающих знаниями в этой программе -Podemaker 5.0-

Квартиры

Ищите общий дом с единомышленниками до 600 немецких марок; вкл. Я моряк и бываю в Германии всего 3-4 месяца в году. 2 Комнаты, место жительства не имеет значения, даже за границей. Шифр № 018/7/95

Приветствия

Группы

Как ответить на отображение шифра:
1.) Вложить приписку в конверт заклейте конверт;
2.) Наклеить на конверт марку в 1,- DM и в левом верхнем углу номер шифра.;
3.) Вложите письмо в другой конверт, также заклейте его маркой и отправьте по адресу: Группа Крумме, 13 (адрес стр. 16)

Другое

Примечание редактора

За конфиденциальность, надежность и конфиденциальность соответствующих материалов в части объявления мы не можем дать никаких гарантий.

Некоторая сдержанность и осторожность всегда уместны. Мы просим вас сообщить нам о любых "паршивых овцах", которые могут появиться.

Мы никогда не разглашаем чьи-либо имена, адреса или адреса. Поэтому, если вы ищете дальнейших контактов с единомышленниками, это касается только разделов объявлений, за которые вы сами несете ответственность.

Мы просим вашего понимания!

редакция

частные объявления

Адрес (также почтовый адрес или ключевое слово) или номер телефона (с кодом города) в тексте до 4 строк DM 10,-. Каждая дополнительная строка + DM 2,-, с дополнительным шифром DM 5,-, изменения или отсутствие оттиска объявления из recht!. Причины мы оставляем за собой.

Под рубрикой (пожалуйста, поставьте галочку):

- Связи Обмен
 Работы Квартиры
 Группы Приват
 Покупка/продажа Другое

с номером шифра

коммерческие объявления!

Пожертвуйте за 2 строки DM 9,-, за каждую последующую строку DM 4,- с шифром № дополнительно DM 5,-. Для рекламы в рамке дополнительно 18 немецких марок--. При внесении средств на наш счет, пожалуйста, приложите копию квитанции о внесении депозита!

Сумма в немецких марках [] , которую я получаю в качестве пожертвования:
 наличными заказным письмом или оценочным письмом.
 в качестве расчетного чека.
 на ваш счет в городской сберегательной кассе Дюссельдорфа.
Кто.-№ 23 02 96 63. Код банка: 300 501 10
депонировано.

Купон кому: Группа Крумме 13, пф. 1303 08, 40553 Дюссельдорф

Фамилия/имя

Strasse / Почтовый ящик

Почтовый ящик

Телефон:

Дата

Подпись

Купон на подписку

Настоящим я приказываю: З

издание "Городской газеты".

- для 6-го издания: 30 немецких марок,- + доставка 6,50 немецких марок
(за рубежом: подписка на 40 немецких марок,- + доставка 8 немецких марок,-)
 один пробный образец для DM 5,-- + DM 1,50
Пересылка = DM 7,50

Разрешение на въезд:

Я согласен, что сумма за 6 выпусков

30 немецких марок, отправка 9 немецких марок, будет снята с моего счета:

Номер счета

БИК

Кредитный институт

списывается. Это разрешение автоматически
аннулируется при отмене подписки.

Дата

Подпись

Фамилия, имя

Улица / почтовый ящик

Почтовый ящик

Дата

Подпись

Я плачу:

- наличными заказным письмом или оценочным письмом,
 по расчетному чеку,
 денежным переводом на ваш счет: Городской сберегательный банк
Дюссельдорфа, Технический директор.-№ 23 02 96 63, БЛЗ: 300 501 10

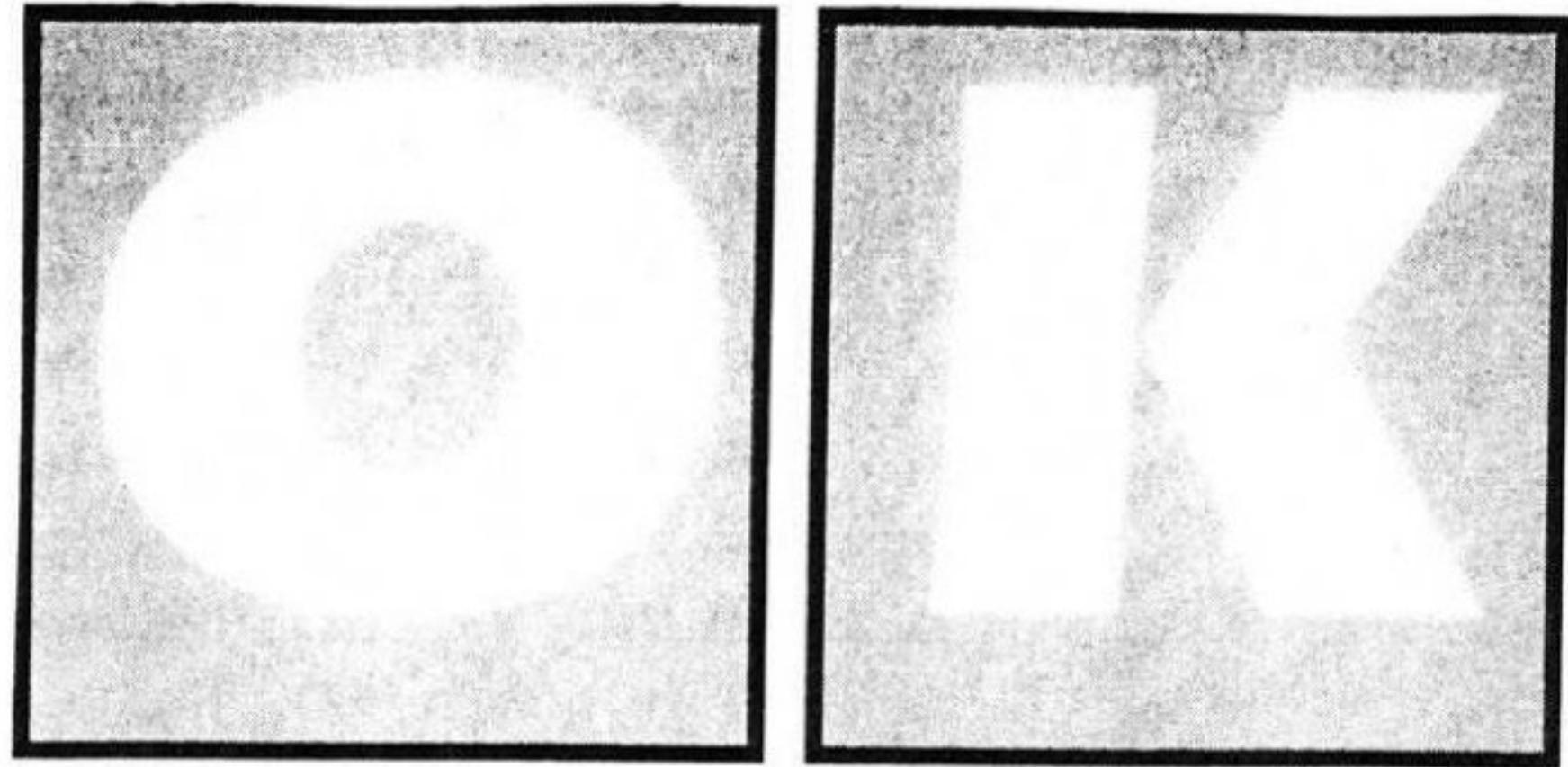
Фамилия, имя

Почтовый ящик / почтовый ящик (также почтовый ящик / ключевое слово)

Почтовый ящик/город



Gruppe Krumme 13



**TIJDSCHRIFT
VOOR
OUDEREN
KINDEREN
RELATIES**

ИЗДАНИЕ ВЕРЕНИГИНГ МАРТИН

Почтовый Ящик 93.548, 1090 EA AMSTERDAM
COUNT. 020 - 6934793. POSTBANK 5459646

Тестовые номера f 15,